edebé



¿Cómo hubiera sido Edgard Allan Poe de niño?





Colección: El Joven Poe El misterio de la calle Morgue El extraño crimen de Mary Roget

Páginas: 160 15213 x 20,5 cm Precio: 9,95

IPOE NUNCA MUERE! UN VERDADERO ICONO LITERARIO INTERNACIONAL Y ATEMPORAL

iSi Poe fue un escritor reconocido por su intrepidez e imaginación desbordante, pensemos cómo habría sido de niño! Posiblemente, uno de los niños más curiosos, imaginativos, inteligentes, analíticos y visionarios que ha existido en el mundo.

Cuca Canals, fascinada por el misterioso mundo de Edgard Allan Poe, acerca a los lectores las aventuras de este extraordinario personaje y nos lo presenta cuando tenía 11 años. Una vuelta de tuerca a la figura de Poe; la intriga, el terror y el misterio se ilustran en clave de humor dando un tono divertido y e intrigante al creador de la novela policíaca.

Si su vida fue casi de novela ¿quién mejor que el propio Poe para contarnos sus hazañas? Al fin y al cabo fue un escritor precoz. No en vano, con solo 16 años ya publicó un opúsculo en cuyo prologo confesó que parte del libro había sido escrito antes de los 14 años.

Él será el narrador de sus andanzas y el responsable de ordenar el puzzle que rodea cada uno de los crímenes que investiga.

Allan Poe vive en Boston, en la calle Morgue, con sus padres adoptivos. Viste siempre de negro, para ahorrar, y a menudo ayuda a su padrastro que es dueño de una funeraria. Tiene un amuleto no muy "normal": el ojo de un muerto que guarda en un frasco de formol y también una mascota, un inquietante cuervo. Una atmosfera de misterio, terror e intriga rodea su vida y por el momento se conforma con ganar dinero extra vendiendo un catálogo de sustos y torturas que él mismo escribe. Además, en sus ratos libres, ayuda al policía Auguste Dupin a resolver los casos más fáciles y misteriosos, y esto es algo que se le da especialmente bien... De mente analítica, le gusta hacer listas de todo: amigos, preguntas, dudas...

Basadas en algunas de las obras más conocidas del universo literario de Poe, los primeros libros de esta trepidante colección son: *El Misterio de la Calle Morgue* y *El extraño crimen de Mary Roget*, en cada uno se presenta un misterio a resolver.

Con un texto fresco, dinámico y divertido el interés del lector se centrará por conocer quién es este joven tan inteligente y acompañarle en sus pesquisas. Porque por normal que sea tu vida cotidiana siempre hay algún misterio a tu alrededor.

tel.: 645 25 63 50 / 93 206 44 43

mmuntada@edebe.net

www.edebe.net



Cuca Canals es una reconocida escritora de guiones y de novelas. Ha trabajado con los mejores directores de cine, como Bigas Luna, y pronto publicó sus primeras novelas para adultos con gran éxito y traducciones a diversas lenguas: inglés, alemán, italiano... Su enorme creatividad también se ha volcado en el campo del diseño y la publicidad, con igual éxito y reconocimiento internacional. Hace unos años, comenzó a interesarse por la literatura para niños y jóvenes, y su vocación literaria encontró en estos lectores la máxima recompensa. En edebé ha publicado *El niño rey* y *La profesora que hacía faltas de hortografía*.

«Siempre dota a sus personajes con humor e ironía, dos cosas sin las que no puede vivir». Amelia Castilla. El País http://www.cucacanals.com/