

# Falso directo

de Fernando Lalana



**Una reflexión sobre la frivolidad actual en la búsqueda del amor.**

Ernesto se ha presentado a un conocido programa de citas junior de la televisión con la ilusión de encontrar novia. Para su asombro, y sin explicarse cómo ha podido suceder, lo emparejan con un chico llamado Félix. El programa se está grabando en lo que se conoce como «falso directo», de modo que, a pesar de sus protestas, el director del programa decide seguir adelante y ambos jóvenes son conducidos a una supuesta cena romántica. Sin embargo, en este enredo nada es lo que parece y la trama se complica. Lo sorprendente es que, en realidad, ninguno de los dos chicos está ahí por casualidad: una investigación policial se esconde detrás del *reality*...

**Autor:** Fernando Lalana  
**Nº de páginas:** 244  
**Tamaño:** 20,5x 13 cm  
**Precio:** 10,50€  
**ISBN:** 978-84-683-4533-8  
**Idiomas:** castellano  
**Edad:** Juvenil

Fernando Lalana introduce en su novela temas tan importantes como la identidad sexual, una crítica a los entresijos de los *reality shows*, la denuncia del maltrato y abuso en el seno familiar, y la indiferencia de una sociedad en la que las víctimas han de defenderse por sus propios medios.



Fernando Lalana nació en Zaragoza y aunque pensaba ser arquitecto y estudió Derecho, su única profesión ha sido la de escritor. Lleva en esto casi 40 años, ha publicado casi 150 libros –además de varias obras de teatro– y ha ganado casi todos los premios de la literatura infantil y juvenil española, incluidos el Cervantes Chico en 2010, el premio EDEBÉ en 2012 y el Premio Nacional, que obtuvo en 1991 por *Morirás en Chafarinas*, novela que fue llevada al cine por el director Pedro Olea.