

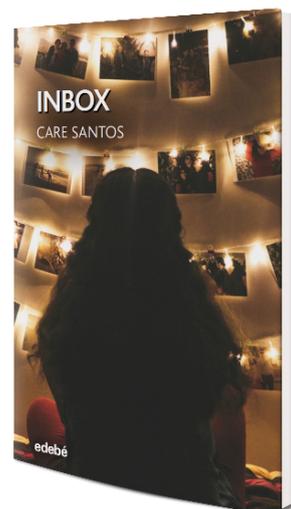
Inbox de Care Santos

¿Es real la imagen pública de nuestros ídolos?
¿Cómo son, en verdad, aquellos a los que admiramos e idolatramos sin conocerlos?

En Inbox, Care Santos recrea de forma muy amena la relación epistolar, a través de correos electrónicos, entre una chica de 16 años llamada Alexia y su escritor favorito, el famoso Benedict Woodward.

« Sus libros han cambiado mi vida por completo, o me han cambiado a mí, o lo han cambiado todo. Sin ellos yo sería otra persona, más aburrida, más simple, o puede que no fuera nada en absoluto. Es decir, usted ha sido para mí una persona (o algo así) realmente —pero realmente— importante. Seguro que le han dicho lo mismo muchas veces, pero mi historia no es como las demás historias».

En los correos, ambos hablan de las relaciones familiares, de los sueños, de la amistad, del duelo, de libros y literatura... Y lo que, en un principio, era un simple intercambio de palabras entre el autor y su ferviente admiradora termina desembocando en una auténtica sorpresa final llena de amor y esperanza. Porque, como dice la propia Alexia, la suya «no es una historia como las demás, porque nada es lo que parece».



Autora: Care Santos
Tamaño: 13 x 20,5 cm
Páginas: 240
Precio: 10,50
ISBN: 978-84-683-4705-9
Idiomas: castellano y catalán
Edad: +13



Care Santos nació en Mataró (Barcelona) en 1970. Estudió Derecho, pero desde muy joven trabajó como periodista. Es autora de una abundante obra literaria para niños, jóvenes y adultos y, a menudo, mantiene contacto con sus lectores a través de fóruns y charlas. Su obra ha sido traducida a una veintena de idiomas y también ha acumulado numerosos premios y reconocimientos. Ha obtenido el Premio edebé (2003 y 2015), el Gran Angular (2004), el Alandar (2006) o el Protagonista Jove, que otorgan los lectores y lectoras. También ha recibido el Premio Ramon Llull de las Letras Catalanas (2014) y el Premio Nadal (2017).