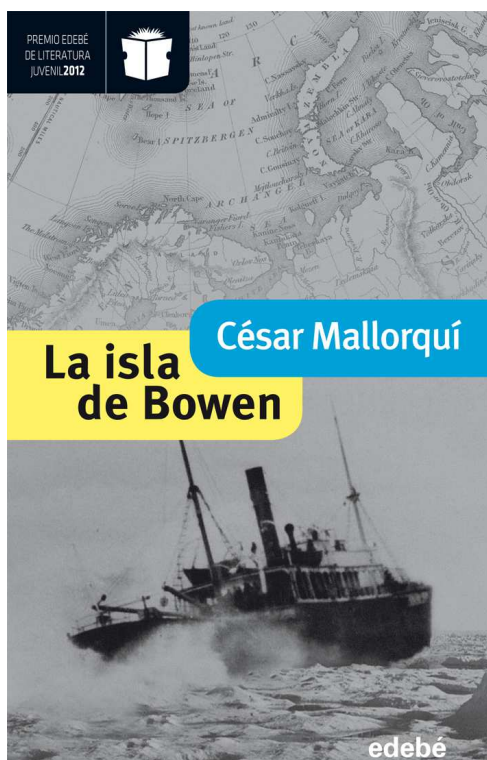


XX Premio EDEBÉ de Literatura Juvenil

LA ISLA DE BOWEN de César Mallorquí

Vendidos los derechos de traducción en Francia, Corea y Brasil



ENCUADERNACIÓN: Rústica
NÚMERO DE PÁGINAS: 512
ISBN: 978-84-683-0427-4
TAMAÑO: 20,5 x 13
PRECIO (IVA INCLUIDO): 9.95 €
EDICIÓN: Castellano y catalán

César Mallorquí hacía tiempo que esperaba el momento adecuado para escribir una historia al estilo de su admirado Julio Verne.

Pero pronto se dio cuenta de que no quería imitarlo, sino reproducir los recuerdos y las sensaciones que la obra de Verne habían dejado en él. Y así empezó a escribir esta obra, guiándose tan solo por el amor a un género.

Sinopsis

1920. Todo comenzó con el asesinato del marinero inglés Jeremiah Perkins en un pequeño puerto noruego situado en el Ártico, y con el misterioso paquete que, antes de morir, Perkins envió a Lady Elizabeth Faraday. O quizá la historia empezara antes, cuando se descubrieron unas extrañas reliquias en el interior de una viejísima cripta medieval. Y fue precisamente una de esas reliquias la causa de que el malhumorado profesor Ulises Zarco, director de la sociedad geográfica SIGMA, se embarcara en una aventura inimaginable. Tanto Zarco como su ayudante, Adrián Cairo, habían recorrido el mundo enfrentándose a toda clase de peligros, igual que el capitán Verne y su tripulación, o el joven fotógrafo Samuel Durango, o incluso las dos damas inglesas que les han solicitado ayuda; pero ninguno de ellos estaba preparado para afrontar el temible misterio que envuelve a la isla de Bowen, más allá del Círculo Polar Ártico. Porque, como decía Sherlock Holmes, «cuando se ha eliminado lo imposible, lo que queda, por improbable que parezca, debe ser la verdad».

CESAR MALLORQUÍ

César Mallorquí (Barcelona, 1953) estudió Ciencias de la Información y fue periodista y creativo de publicidad antes de dedicarse a la escritura. Vive en Madrid, está casado y tiene dos hijos.

Desde comienzos de los noventa no ha dejado de publicar, obteniendo numerosos galardones, como el Premio Edebé, el Gran Angular, el UPC o el Cultura Viva de Narrativa.



Entre sus obras cabe destacar *El círculo de Jericó* (1995), *El coleccionista de sellos* (1996), *La catedral* (2000), *Las lágrimas de Shiva* (2002), *La compañía de las moscas* (2004), *La caligrafía secreta* (2008) y el último, *Leonís*, con ilustraciones de Miguel de Unamuno (2011).

Es fácil encontrarle en su blog **La Fraternidad de Babel** (<http://fraternidadbabel.blogspot.com>)

Premios:

- Mejor novela juvenil 2012 según El País
- Mejor novela de Ciencia Ficción revista El Templo de las Mil Puertas
- Lista de Honor CCEI 2011
- Finalista mejor novela de Ciencia Ficción – Premio Celsius – Semana Negra de Gijón 2013
- Lista de Honor IBBY 2014

Más información:

Marta Muntada

Comunicación y prensa

Grupo Edebé

Tel 645 25 63 50/ 93 206 44 43

mmuntada@edebe.net

www.edebe.net