

Los intrigo

de Pierdomenico Baccalario y Alessandro Gatto
Tommaso Ronda (Ilustrador)



El misterio es un asunto de familia. Llegan las dos primeras entregas de la nueva colección Los Intrigo.

La familia Intrigo parece una familia de lo más normal, pero, en realidad, sus miembros se dedican desde hace varias generaciones a la investigación de casos misteriosos... ¡Son nada menos que agentes secretos! Viven en Ámsterdam, si bien a menudo son reclamados desde otros lugares del mundo para resolver conflictos sensibles, tanto nacionales como internacionales. ¡Las aventuras de los Intrigo llevan a cualquier parte del globo!

En *Un enigma azul zafiro*, los Intrigo han de resolver un caso en París: la desaparición de un zafiro valiosísimo. Mientras que en *Un embrollo negro petróleo*, la familia debe proteger a un profesor de una conspiración internacional. ¡En esta familia tan especial hasta los más pequeños tendrán encomendadas misiones importantes!

Una nueva colección de detectives en la que destacan valores como el humor, el triunfo del bien sobre el mal, las excelentes relaciones familiares, el respeto a la historia y a las tradiciones, la colaboración y la visión optimista de la vida.

Autor: Pierdomenico Baccalario
y Alessandro Gatti
Ilustrador: Tommaso Ronda
Nº de páginas: 176
Tamaño: 14,6 x 21 cm
Precio: 9,95 €
ISBN azul: 978-84-683-4103-3
ISBN rojo: 978-84-683-4102-6
Idiomas: castellano y catalán
Edad: +10 años



Pierdomenico Baccalario, nacido en Acqui Terme (Italia) en 1974, es un famoso escritor para niños y jóvenes, aunque esta profesión no fue la que en principio tenía en mente. En 1989, la caída del Muro de Berlín y el final de la Guerra Fría le pillan por sorpresa, obligándole a cambiar de planes. Y en esta turbulenta fase de su vida, Baccalario se encuentra con **Alessandro Gatti**, un presunto reportero de investigación nacido en Alessandria (Italia) en 1975. Ambos son encarcelados por las autoridades locales. De aquella experiencia nace el controvertido libro-reportaje *Un abedul puede ser un bluff*, el primer fruto de una larga asociación litera-

De la vida de **Tommaso Ronda** se sabe muy poco. Parece que de pequeño quería ser mago y que estaba estudiando para ser por correspondencia. Actualmente tiene una mujer y un hijo de casi dos años, y declara: «Después de todo, lo que soñaba hacer de pequeño lo estoy haciendo. El dibujo es una magia muy potente, que no se limita a hacer aparecer un conejo o una paloma, sino un millón de conejos y un mundo entero de palomas».

