

Un cuento poético y esperanzador sobre los refugiados. La visión optimista y alegre de una niña para tiempos convulsos.



Mi hermano es un pez

de Daniel Tejero y Roberto Malo con ilustraciones de Sofía Balzola

Número de páginas: 56

Tamaño: 13 x 19,5

Precio: 8,50 €

La protagonista, una niña refugiada, observa su vida y los sucesos que en ella tienen lugar. Gracias a la imaginación y los sueños su historia se convertirá en una aventura.

Después de un largo viaje, Salima vive en un sitio nuevo con una familia nueva y, aunque intenta encajar, no siempre es fácil hacer amigos.

Pero ella cuenta con la ayuda y la inspiración de su hermano, que antes era un niño pero ahora ya no, es «un pez», y habita en las profundidades del mar.

Mi hermano es un pez es un proyecto de Daniel Tejero y Roberto Malo «dedicado a todos los refugiados, en especial a los que más sufren, los niños, cuya infancia e inocencia les es robada en algún lugar de este mundo».

Este es un libro solidario, ya que parte de los beneficios de esta historia irán destinados a la ONG **Save the Children**

Daniel Tejero (Zaragoza, 1977) es actor, escritor y guionista. Coautor de la obra teatral *Los inmortales* (2001), ganadora de diferentes premios; autor del poemario *En la orilla del tiempo* (2004), publicado por la Diputación Provincial de Guadalajara; coautor de la obra teatral *La última función* (2010), y autor del cuento *Los tres reyes* (2015) junto a Roberto Malo y Jesús Mesa. Además, ha sido presentador de televisión y también guionista y humorista del Carrusel Deportivo Aragón de la Cadena SER.



Roberto Malo (Zaragoza, 1970) es escritor, cuentacuentos y animador sociocultural. Ha publicado varios libros de relatos y algunas novelas. Como guionista, tiene algunos cómics y álbumes. Ha escrito varios libros infantiles (en colaboración con Francisco Javier Mateos), entre los que destaca *El rey que no podía dejar de estornudar*, publicado también por edebé en esta misma colección, en 2014, e ilustrado por Blanca Bk.

Sofía Balzola vio la luz en el lluvioso País Vasco, pero siempre le ha gustado el sol, tal vez porque nació en primavera. Estudió Bellas Artes en Madrid y después trabajó largos años en una editorial, donde aprendió cómo se hacen los libros. Gracias a esto elaboró su primer proyecto como ilustradora, *La mariposa Gris*, que recibió el premio Lazarillo. Actualmente vive en Barcelona y desde allí colabora en editoriales de Madrid, Barcelona y también de Estados Unidos. Además ha trabajado como profesora de ilustración en Eina, Centre Universitari de Disseny i Art, y en Escola de la Dona de Barcelona. Da las gracias a Asun Balzola por la ayuda profesional que le prestó y la recuerda con gran cariño.

Más información:

Marta Muntada

Comunicación y prensa

Grupo edebé

tel.: 645 25 63 50 / 93 206 44 43

mmuntada@edebé.net

www.edebé.net