

# El síndrome de Bergerac

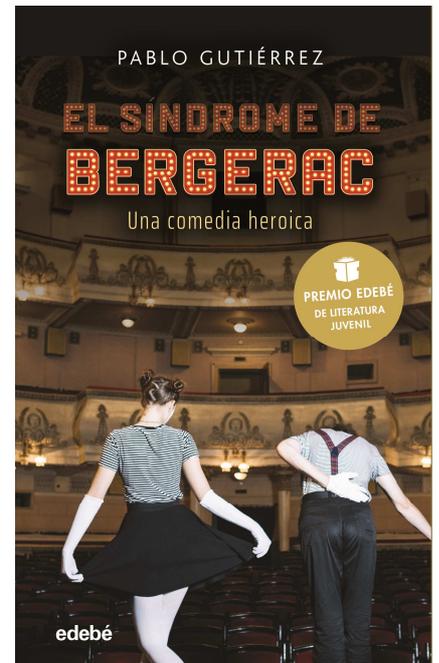
de Pablo Gutiérrez - Premio Edebé 2021

Con *El síndrome de Bergerac*, Pablo Gutiérrez, seleccionado en 2002 como uno de los mejores narradores jóvenes en español por la revista *Granta* y después de una exitosa carrera en ficción adulto, hace su **debut en la literatura juvenil**. Una novela que habla de la capacidad de las palabras para crear realidades y del teatro (más allá de lo literario) como aglutinador de los talentos que atesoramos pero que no siempre nos reconocemos. Y en especial el talento de los jóvenes, siempre presentes en sus novelas, de su fuerza arrolladora y de su capacidad de compromiso y creatividad. Un **homenaje a la magia del teatro** y a una nariz célebre y desproporcionada que aúna optimismo y éxito.

Velia es una adolescente un poco ensimismada y acorazada en el refugio de los libros (y en especial, de la saga *Harry Potter*), que se siente abrumada ante la toma de decisiones del bachillerato y de su vida cada vez más adulta. Los métodos alternativos de Lupe, la profesora de una asignatura optativa minoritaria, Literatura Universal, la llevará a ella y al grupo, casi sin darse cuenta, a querer montar una adaptación de la obra de teatro “*Cyrano de Bergerac*”. Una montaje que terminará por marcar un antes y un después en la vida de cada uno de ellos.

*El síndrome de Bergerac* es **una comedia heroica**, como su subtítulo indica, por la fuerza liberadora y aglutinante de toda obra de teatro y por su poder curativo en esa época tan compleja que es la adolescencia, en la que se produce la formación o transformación de la identidad. Como decía Federico Lorca, “*El teatro es una escuela de llanto y de risa, y el mejor instrumento para la edificación de un país*”.

**Basada en una experiencia del propio autor**, la novela quiere presentar una imagen optimista y reivindicativa de la adolescencia. Como dice *Guadalupe (Lupe)*: “*El teatro es una sucesión de obstáculos que conduce irremediabilmente al desastre pero que siempre acaba bien.*”



**Autor:** Pablo Gutiérrez

**Tamaño:** 13 × 21 cm

**Págs:** 240

**PVP:** 10,50 €

**Edad:** Juvenil

**Idiomas:** castellano, catalán y gallego

**ISBN:** 978-84-683-5274-9



**Pablo Gutiérrez** fue seleccionado por la revista *Granta* como uno de los mejores narradores jóvenes en español cuando apenas había publicado su primera novela, *Rosas, restos de alas* (La Fábrica, 2008), que recibió el premio Tormenta al mejor autor novel. Desde entonces, no ha dejado de publicar sus obras con gran éxito, mientras imparte clases, da conferencias y participa en mesas redondas. Esta es su segunda novela pensada para el público juvenil.