

La verdadera historia del Ratoncito Pérez de Antonio Lozano, con ilustraciones de Alex Omist

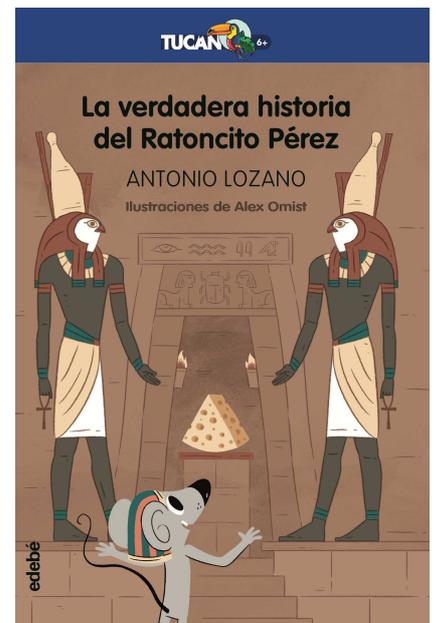
¿Quién es el Ratoncito Pérez y qué relación tiene con los dientes de leche?

Para entenderlo hay que viajar al antiguo Egipto, donde un pequeño ratón de apellido Pérez se ve envuelto en los planes del faraón. Este necesita un roedor que atraviese las trampas hacia su sarcófago y así comprobar que su tumba es impenetrable. Además, el faraón está preocupado por su hijo que parece no poder salir de una tristeza prolongada.

El monarca intenta alegrar la vida de su hijo con todo tipo de animales de compañía. Ninguno consigue sacarle una sonrisa, hasta que un día el pequeño príncipe confiesa al ratón Pérez que su tristeza viene de la pérdida de un diente de leche.

Tras un accidente fortuito, la alegría regresa al príncipe al encontrarse un diente al lado de un juguete. Con este gesto, no solo los ratones, sino todos los animales, aprenden lo que deben hacer para aliviar las penas que llegan cuando a un niño se le caen los dientes de leche.

Un cuento infantil repleto de giros cómicos y expresiones populares que dan una nueva visión a la historia de este reconocido personaje de la cultura popular con una intrépida y fascinante aventura.



Autor: Antonio Lozano
Ilustrador: Álex Omist
Tamaño: 13 × 20 cm
Págs: 80
PVP: 8,95 €
Edad: A partir de 6 años
ISBN: 978-84-683-5007-3



Antonio Lozano nació en Barcelona en 1974. Es licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universitat Autònoma de Barcelona y cursó un doctorado en Humanidades en la Universitat Pompeu Fabra. Entre 1997 y 2008 ejerció de responsable de secciones de la revista *Qué Leer*. Actualmente colabora como periodista literario en varias publicaciones. También es autor de libros infantiles y juveniles como *Terror en la red* junto con Álvaro Colomer.

Alex Omist nació en Barcelona en 1974. Cursó estudios en la Escuela Superior de Diseño Elisava. Después de graduarse colaboró como diseñador gráfico e ilustrador en diversas editoriales y agencias de publicidad. En 2006 ilustró su primer cuento y descubrió la que sería su gran pasión: dibujar para los más pequeños. Desde entonces ha publicado diferentes libros infantiles y juveniles entre los que se encuentran la colección *Los casos del Inspector Cito* (traducida a cinco idiomas) y *Pin-8*.