

LATIDO DE ALAS de Claudia Bellante



Autor: Claudia Bellante
Ilustrador: VV. AA.
Tamaño: 18 x 22,50 cm
Págs: 32
PVP: 9,95 €
Edad: + 8 años

ISBN: 978-84-683-4668-7
ISBN: 978-84-683-4669-4
ISBN: 78-84-683-4670-0
ISBN: 978-84-683-4671-7

Cuatro cuentos basados en historias reales que invitan al lector infantil a descubrir sin miedo lo que ocurre más allá de sus fronteras.

La colección *Latido de alas* permite viajar a distintas partes del mundo a través del testimonio de niñas y niños, periodísticamente documentado y transformado en hermosos cuentos infantiles ilustrados.

Latido de alas, que quiere mantener viva la curiosidad en los lectores más jóvenes hacia el mundo y los demás, narra historias de gestos cotidianos capaces de cambiar el curso de las cosas, derrotar prejuicios y clichés, y centrar la atención en problemas ignorados. Estos primeros cuatro libros de la colección narran con profunda inspiración historias de niños y niñas desconocidas y lejanas que invitan al lector a descubrir sin miedo lo que sucede en ciertos lugares de Bolivia, Indonesia, Colombia o Jamaica.

Rodeadas de realismo mágico y paisajes vivos, las protagonistas de estos cuentos, con gran poder femenino, convierten lo cotidiano en actos heroicos de jóvenes que abrirán caminos a mundos que parecen inconcebibles dentro de un aislado y frágil tejido social.

De la mano de sus personajes principales, los lectores de estas narraciones descubren que en Indonesia hay chicas musulmanas que son estrellas de la música *metal*; que en Bolivia existen cholitas guerreras que practican lucha libre; que en Jamaica hay sirenas de natación sincronizada; y que no existe ninguna barrera entre Venezuela y Colombia que pueda impedir el libre deseo de ser niño.

Latido de alas quiere explicar a los más pequeños que incluso las acciones más simples pueden ser el detonante de grandes cambios.

Títulos de la colección:

- *Las cholitas de Bolivia - Las músicas de Indonesia*
- *Las sirenas de Jamaica - Los estudiantes de la frontera*



Claudia Bellante es periodista y cineasta independiente. Forma parte de la International Women's Media Foundation y sus obras han sido publicadas, entre otros, por *El País*, *Al Jazeera*, *National Geographic*, *Internazionale*, *Elle*, *Io Donna* y *The Caravan*.

