

Sonámbulos de Carlos Vila Sexto,

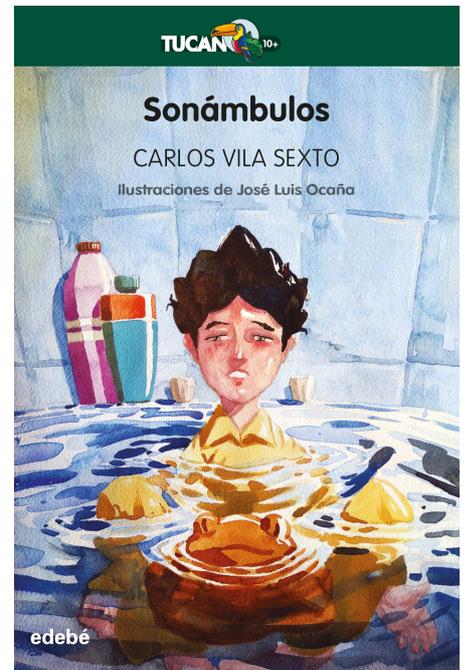
con ilustraciones de **José Luis Ocaña**

Niños de carne y hueso, con sus preocupaciones y temores en medio de una tormenta épica.

El mismo día en el que desaparece Marcos Portela, Dani empieza a tener episodios de sonambulismo. Marcos tiene nueve años y se ha esfumado del colegio en mitad de una tormenta de proporciones épicas que durará varios días. ¿Cómo podrá sobrevivir en el bosque alguien tan joven y con autismo? Pero Dani y Zoe, la hermana de Marcos, no pierden la esperanza. Saben que el pequeño sigue vivo y están decididos a encontrarlo antes de que sea demasiado tarde. Lo que no entienden es por qué Héctor, uno de los abusos del colegio, decide ayudarlos... ¿Será que está dispuesto a cambiar?

Carlos Vila Sexto nos presenta un relato lleno de acción e intriga en el que, además, entrelaza una pizca de magia gallega gracias a la sutil presencia de las meigas, quienes velarán por mantener a los niños a salvo.

Novela con ritmo trepidante que nos transmite un mensaje a favor de la integración y la tolerancia y contra el acoso escolar, a la vez que nos recuerda que siempre estamos a tiempo de cambiar para ser mejores.



Autor: Carlos Vila Sexto
Ilustrador: José Luis Ocaña
Tamaño: 13 × 20 cm
Págs: 188
PVP: 9,20 €
Idiomas: castellano y gallego
Edad: A partir de 10 años
ISBN: 978-84-683-5021-9



Carlos Vila Sexto nació en La Coruña en 1977. Es escritor y guionista. Con catorce años ganó el V Premio Rúa Nova de Narración Infantil con la novela de aventuras *Alén da aventura (Más allá de la aventura)*, publicada por la editorial Galaxia. Carlos también ha sido creador y guionista de varias series de televisión: *Los misterios de Laura* (TVE), *Motivos personales* (Telecinco) y *Un lugar en el mundo* (Antena 3). En Edebé ha publicado la novela infantil *Hugo* y *el ladrón fantasma*, la trilogía *Las crónicas del viajante* y la novela juvenil *Morir no es nada del otro mundo*.



José Luis Ocaña nació en Granada en 1972, aunque ha vivido en Málaga la mayor parte de su vida. Se formó en animación 3D y trabajó en el mundo de la publicidad y la formación 3D durante más de quince años. Su trabajo filmográfico ha sido seleccionado en festivales de medio mundo. Actualmente, trabaja para varias editoriales internacionales, en Malta, Emiratos Árabes, Líbano, Kuwait, Jordania, Estados Unidos, México o Chile. Ha ilustrado el libro *Where the Letters Disappeared?*, cuya autora, Mariam bint Saqr Al Qasimi, ganó el premio al mejor