

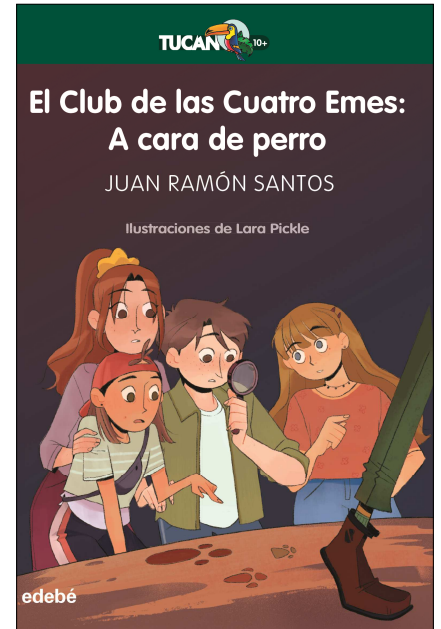
El club de las Cuatro Emes: A cara de perro de Juan Ramón Santos ilustraciones de Lara Pickle

Una historia trepidante, una aventura llena de ladridos

Un grupo de jóvenes detectives pone en evidencia la similitud entre dueños y mascotas.

Desde su cuartel general, debajo del columpio del parque, un grupo de amigos es capaz de observar a todos los paseadores de perros que transitan por el vecindario. Su juego consiste en encontrar todas las formas en las que los dueños se parecen a sus mascotas, y viceversa. Por lo general, los rasgos físicos y las características de personalidad los delatan al instante. Sin embargo, un día en plena tarea de observación humano-canina, se percatan de la presencia de un hombre malhumorado que jamás habían visto antes. Peor aún, se dan cuenta de que el perro que lleva no se le parece en absoluto. El Club de las Cuatro Emes llega a la conclusión de que ocurre algo extraño con este señor y que aquella no es su mascota, por lo que deciden ingeniar un plan para comprobar su hipótesis.

***El Club de las Cuatro Emes: A cara de perro* es una novela de detectives, encrucijadas, misterio que nos hace tomar conciencia de la importancia de la vida animal y la amistad. Una historia que nos demuestra que el trabajo en equipo nos ayuda a resolver cualquier laberinto; que los apegos a las cosas materiales pueden llevarnos a la locura o a hacer cosas inimaginables.**



Autor: Juan Ramón Santos

Ilustradora: Lara Pickle

Tamaño: 19,5 × 13 cm cm

Págs: 184

PVP: 9,90 €

ISBN: 978-84-683-6317-2

A partir de 10 años



Juan Ramón Santos nació en Plasencia en 1975 y es Licenciado en Derecho y en Ciencias Políticas y autor de novelas, relatos y libros de poesía. Fundador de la Asociación Cultural Alcancía, desde 2005 coordina en su ciudad, con Nicanor Gil, el Aula de Literatura «José Antonio Gabriel y Galán», y entre 2015 y 2019 fue presidente de la Asociación de Escritores Extremeños. Mantiene una sección dedicada a la reseña y recomendación de libros en la web: www.planvex.es, bajo el título «Con VE de libro».



Lara Pickle (Arad, 1991) es el nombre artístico de Larisa Bumb, artista visual y storyteller. Nació en Rumanía, pero cuando aún era muy pequeña su familia se trasladó a España, donde Lara se formó como artista y como persona. Mostró interés por el arte desde muy temprano, lo que la llevó a encaminar todos sus estudios en esa dirección. Actualmente reside en Londres y trabaja en el campo de la animación y la ilustración. Su debut en la novela gráfica *Estoy fatal, gracias* llegará próximamente a las librerías.