

Águilas sobre Damasco de Daniel Hernández Chambers con ilustraciones de Xavier Bonet Baquero

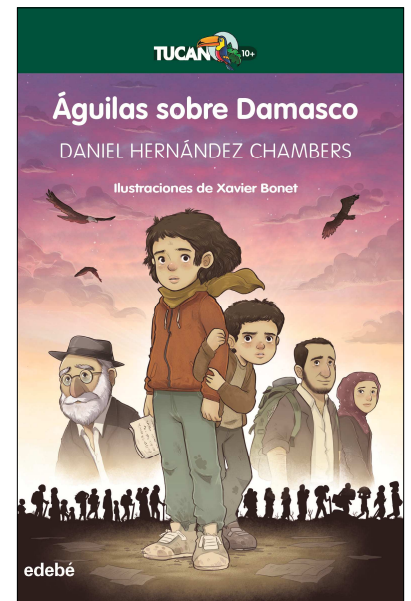
«Quizás, si todos esos niños que ansían llegar a Europa tuvieran alas, no se los tragaría el Mediterráneo»

Una historia conmovedora y verdaderamente trágica que nos invita a sentir y a no olvidar la situación tan alarmante e inhumana que se vive día tras día en el mar Mediterráneo.

Águilas sobre Damasco es la historia de una familia que se ve obligada a marcharse de Siria huyendo de una muerte casi segura. Largos trayectos, cansancio, incertidumbre, tristeza e interminables colas de personas en la misma situación son los ingredientes de su día a día.

Sus protagonistas son dos hermanos, Ghada y Aras, que, junto a su familia, hacen todo lo posible por llegar a orillas del mar y embarcarse hacia un futuro mejor, aunque incierto. Pero también es la historia del *Águila Negra de Damasco*, una leyenda siria que les cuenta el viejo Profesor Sahraoui y que ayudará a Ghada y Aras a sobrellevar mejor su viaje, pues trata también de dos hermanos que poseen la capacidad de transformarse en águilas y volar por encima de una ciudad tan legendaria como Damasco y así vencer todos los obstáculos.

Águilas sobre Damasco es la combinación de una aventura épica sucedida varios siglos atrás y un drama muy actual. Una historia que pretende dar voz a esta tragedia humana que tiñe diariamente el Mediterráneo ante la mirada impasible de una población europea que se ha acostumbrado tanto a esta imagen ¡que apenas reacciona!



Autor: Daniel Hernández Chambers

Ilustrador: Xavier Bonet

Tamaño: 13 × 19,5 cm

Págs: 92

PVP: 9,60 €

A partir de 10 años

ISBN: 978-84-683-5300-5



Daniel Hernández Chámbers nació en Santa Cruz de Tenerife, en el seno de una familia hispano-británica. Es maquinista en el tranvía de Alicante y escritor de literatura infantil y juvenil, con cerca de una cincuentena de obras publicadas. En 2012 obtuvo el Premio Leer es Vivir por la novela *Un fragmento de noche en un frasco*, al que siguieron *el Ala Delta*, en 2016, por *El secreto de Enola*; *el Alandar*, en 2017, por *Miralejos*; *el Vila d'Ibi*, en 2018, por *La chica que coleccionaba sellos* y *el chico que esperaba un tren*; y *el Algar*, en 2019, por *Un sombrero anda suelto*.



Xavier Bonet (1979) es un ilustrador y dibujante de cómics establecido en Sant Boi (Barcelona). Se ha formado en técnicas de ilustración y animación 2D. Con más de 60 publicaciones a sus espaldas, tanto a nivel nacional como internacional, desde su estudio, Xavier impregna sus trabajos de sensibilidad, color y fantasía. Actualmente, está representado de manera internacional por una de las principales agencias de ilustración infantil en el mundo, Plum Pudding Illustration Agency.