

# *El álbum de palabras de Elvira*

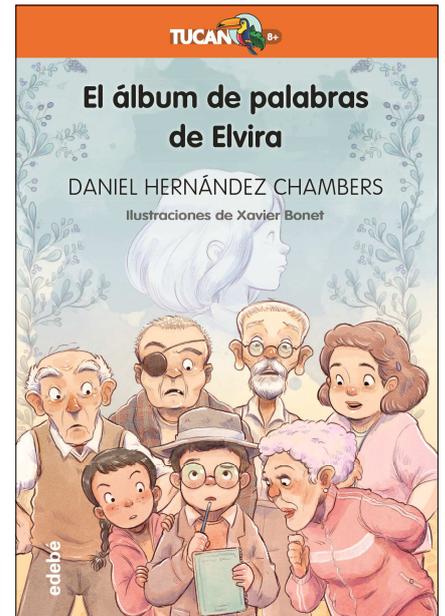
de **Daniel Hernández Chambers**  
e ilustraciones de **Xavier Bonet**

## Clavija para la pérdida de memoria

Caracterizado como detective (ya sea Sherlock Holmes, Poirot o Colombo), Tobías se dispone a interrogar a quienes conocieron a Elvira. Se considera un buen detective, por lo que toma notas de todo cuanto le explican y repasa, redacta y corrige las faltas del texto, tal como haría un buen periodista.

La determinación de Tobías le llevará a descubrir el pasado de Elvira, su abuela, y a conseguir lo que más anhela: recuperar un brillo de felicidad y tranquilidad en su rostro.

Con una **apuesta por los lazos entre abuelos y nietos**, Daniel Hernández Chambers nos presenta **una historia para abordar el problema de la demencia senil**. Una obra tierna y emotiva que afronta con naturalidad la pérdida de memoria que conllevan ciertas enfermedades de la vejez y la clavija que puede activar el recuerdo fugaz del pasado: las palabras.



**Autor:** Daniel Hernández Chambers

**Ilustrador:** Xavier Bonet

**Tamaño:** 19,05 x 13 cm

**Págs:** 90

**PVP:** 9,95 €

**A partir de 8 años**

**ISBN:** 978-84-683-6374-5



**Daniel Hernández Chambers** nació en Santa Cruz de Tenerife, en el seno de una familia hispano-británica. Trabaja en el ferrocarril de Alicante, y como autor cuenta con más de cincuenta obras publicadas. En 2012 obtuvo el Premio Leer es Vivir por la novela *Un fragmento de noche en un frasco*, al que siguieron *el Ala Delta*, en 2016, por *El secreto de Enola*; *el Alandar*, en 2017, por *Miralejos*; *el Vila d'Ibi*, en 2018, por *La chica que coleccionaba sellos y el chico que esperaba un tren*; y *el Algar*, en 2019, por *Un sombrero anda suelto*.



**Xavier Bonet** (1979) es un ilustrador y dibujante de cómics establecido en Sant Boi (Barcelona). Se ha formado en técnicas de ilustración y animación 2D. Con más de 60 publicaciones a sus espaldas tanto a nivel nacional como internacional, desde su estudio, Xavier impregna sus trabajos de sensibilidad, color y fantasía. Actualmente, representado de manera internacional por una de las principales agencias de ilustración infantil en el mundo, Plum Pudding Illustration Agency.