

El Hado Padrino de Anaïs Baranda Barrios con ilustraciones de María Brenn

Unos toques de varita mágica para despertar el encanto personal que llevamos dentro

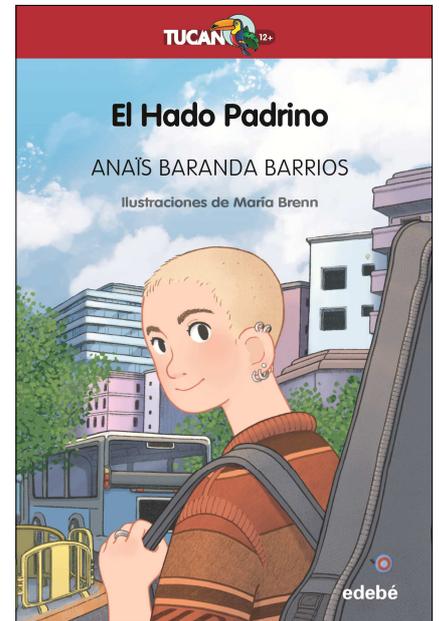
Lucila se siente distinta por su aspecto: lleva la cabeza rapada, muchos aros en las orejas y ropa masculina. Su familia está pasando por una época difícil, pues la reciente muerte de su madre y los problemas económicos en casa son parte del malestar diario. Sin embargo, a Lucila se le ocurre presentarse a un concurso de jóvenes talentos porque se quiere comprar una guitarra nueva con el dinero del premio.

Se da cuenta de que, para asistir, necesita una guitarra y también un vestido con el que estar presentable. Le gustaría tener la ayuda de alguien. Encuentra una web que ofrece hadas madrinas. Cree que es una broma, pero envía el formulario y a la mañana siguiente, cuando despierta, se presenta Calisto para cumplir sus deseos: es un «hado padrino» que va vestido de rosa brillante.

El hado padrino es una divertida historia de aceptación de la diferencia sin ningún tipo de discriminación. El desenlace nos demuestra que hay múltiples vías para conseguir nuestros cometidos y que solo se requiere de la fortaleza para ser honesto con uno mismo y tomar las acciones necesarias.

En que cada capítulo lleva el título de una canción que se propone ir escuchando mientras se lee la novela.

Una historia que gira en torno a los roles de género, y con unos protagonistas poco convencionales.



Autora: Anaïs Baranda Barrios

Ilustradora: María Brenn

Tamaño: 19,5 × 13 cm cm

Págs: 104

PVP: 10,35 €

ISBN: 978-84-683-5615-0

A partir de 12 años



Anaïs Baranda Barrios (Madrid, 1983) estudió Comunicación Audiovisual y tiene un Máster de Periodismo en Radio y Televisión. Le gusta el cine y contar historias. Tiene un blog de reseñas literarias y colabora en un programa de radio haciendo recomendaciones de LIJ. Ahora, además de escribir, está haciendo un Máster de especialización en la enseñanza de la Escritura Creativa y prepara talleres para niños y adultos. Si quieres saber más sobre ella: www.anaisbarandabarrios.com



María Brenn (A Coruña, 1994) dibuja desde que puede recordar, pero no fue hasta 2016 cuando decidió convertir esta afición en su profesión. Le encantan la literatura fantástica, el cómic y la animación. En sus ilustraciones, presta especial atención a la narrativa visual y a la expresividad de los personajes, con gusto por el detalle. Su técnica combina línea tradicional y color digital.