

El Gran López de Margarita García Gallardo con ilustraciones de Anna Baquero

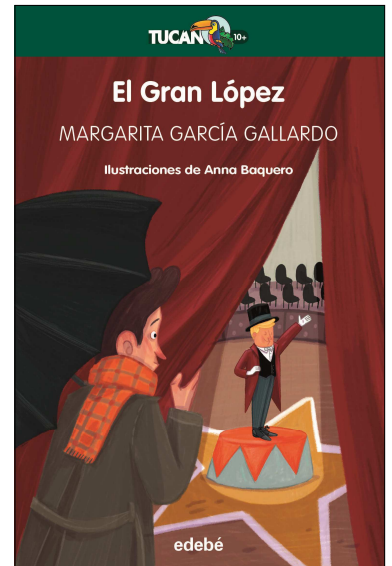
Una compañía de circo invisible... ¿Verdad o traición?

Un homenaje al mundo del circo, repleto de humor y de personajes entrañables.

Celestino es pintor, pero, como no logra vender sus cuadros, se ve forzado a trabajar pintando casas, paredes o lo que haga falta para ganarse la vida. Un día se le presenta la posibilidad de trabajar en un circo de la mano de un hombre muy extraño, el Gran López. El misterioso personaje le muestra su *show* de circo y Celestino se queda deslumbrado ante semejante derroche de talento; pero lo que más le impacta es el hecho de que, tras la máscara del Gran López, no haya ninguna cabeza, pues... ¡todo su cuerpo es invisible!

La invisibilidad total del Gran López, y parcial en los integrantes de su compañía, es consecuencia de la traición de unos excompañeros de circo. Estos, por celos y ganas de crear su propio espectáculo eliminando a la competencia, invisibilizaron literalmente a la compañía del Gran López sirviéndose de una pócima mágica. Y esta es, precisamente, la razón por la que contratan a Celestino: para pintarle el rostro al Gran López. Con ello, el circo recupera de nuevo su vida y Celestino se gana el respeto como pintor.

El libro es todo él una oda al romanticismo que acompaña al circo y a la divertida y entrañable *troupe* de artistas vinculados al que una vez fuera ¡el mayor espectáculo del mundo!



Autora: Margarita García Gallardo
Ilustradora: Anna Baquero
Tamaño: 13 × 19,5 cm
Págs: 156
PVP: 9,60 €
A partir de 10 años
ISBN: 978-84-683-5300-5



Margarita García Gallardo nació en Madrid, en 1967. Aunque estudió veterinaria, y le encantan los animales, su verdadera vocación es ser escritora. Disfruta inventando historias para niños y adultos. Ha sido finalista en varios premios, entre ellos el Río Manzanares de Novela, el Edebé de Literatura Infantil en dos ocasiones e incluso del Premio Planeta. Alguien le dijo una vez que era «la eterna finalista». Y a ella eso le gustó mucho, porque en esta vida hay muy pocas cosas eternas. «Escribo para aprender a vivir», afirma.



Anna Baquero (Barcelona, 1993) es una ilustradora que vive con Greta, una perrita robacalcetines. Lo que más le gusta hacer en el mundo es leer, o dibujar, aún no se ha decidido: lo que sí sabe es que hacer libros es el mejor trabajo del mundo. Suele moverse en bicicleta por la ciudad y comer helado en cantidades sorprendentes.