

# *El mundo del revés* de Pablo Aranda

## Contra el ciberacoso, humor y resiliencia

Javier González, Gonza, es un chico divertido, muy noble, con bastante inventiva y siempre con una réplica preparada. Lo que más le gusta es pasar largas horas con su mejor amiga Gema, conversando de todo y nada. Está convencido de que es la chica de su vida, pero un día Gema ya no viene más a clase. Pocos saben qué ha ocurrido; ni los profesores se lo quieren contar. Sin móvil durante un mes, Gonza queda incomunicado y con su mundo del revés, pero no se rendirá y buscará a Gema hasta encontrarla... y descubrir que es ella quien tiene su mundo del revés. Protagonistas ambos de la historia, lograrán sobreponerse a todas las dificultades gracias a sus nuevas amistades y una recién descubierta confianza y aceptación de la vida.

**Pablo Aranda**, versado novelista juvenil fallecido el año pasado, nos obsequia con su **novela póstuma** combinando magistralmente una apasionante trama detectivesca con la denuncia social del ciberacoso, sus implicaciones y graves consecuencias. Pero si por algo destacó el premiado escritor malagueño, es por su **gran sentido del humor, y esta historia lo ofrece a raudales**. A ritmo de *sitcom* y a chascarrillo por minuto, con algún toque de *Padre de familia*, los *running gags* del absurdo consiguen romper la tensión de una historia dura en su trasfondo. Mención especial para un **elenco de personajes ingeniosos y muy bien definidos**, una tragicomedia con un “Romeo y Julieta” frescos, actualizados y muy divertidos.



**Autor:** Pablo Aranda  
**Tamaño:** 13 x 20,5cm  
**Págs:** 204  
**PVP:** 10,50 €  
**Edad:** Juvenil  
**ISBN:** 978-84-683-5364-7



**Pablo Aranda Ruiz** nació en Málaga en 1968 y falleció a los 52, en su ciudad natal, el 1 de agosto de 2020, a causa de un cáncer. Licenciado en Filología Hispánica, fue profesor, escritor y periodista. Desde la publicación de *La otra ciudad*, novela finalista del Premio Primavera 2003 y que obtuvo el 10º Premio de la Crítica Andaluza a la mejor primera novela, se dedicó de lleno a la escritura de libros y artículos. Destacan: *Desprendimiento de rutina* (Arguval, 2003), que obtuvo el Premio Diario Sur para Novela Corta, *El orden improbable* (Espasa Calpe, 2004), *Ucrania* (Destino, 2006), galardonada con el II Premio Málaga, *Los soldados* (El Aleph, 2013), *El Protegido* (Malpaso, 2015) y *La distancia* (Malpaso, 2018). La primera incursión del autor en la narrativa infantil, *Fede quiere ser pirata*



*Una reflexión vital sobre crecer, madurar, aceptar los altibajos de la vida con optimismo y valorar las pequeñas cosas; aprender a ser feliz a pesar de las adversidades y nunca jamás rendirse.*