

# Historias de miedo en el faro

de Daniel Hernández Chambers  
con ilustraciones de Jorge del Corral

## Amistad y historias de miedo: un círculo de literatura romántica contemporáneo

Miriam, Lucia, Sebastián y Lorenzo son cuatro amigos que se ven una vez al año durante las vacaciones de verano. Cada encuentro lo bautizan con el nombre de “reuniones de miedo” en las que cada uno debe ingeniarse una historia de terror para compartir con el resto. En esta ocasión, Lorenzo propone coger las llaves del faro que custodia su padre para escaparse y pasar la noche en el islote dónde está situado. No obstante, al montarse en la pequeña embarcación, no contaron con que quedarían atrapados en medio de una fuerte tempestad y vivirían en primera persona una de sus propias historias de terror.

Una historia a través del método de las cajas chinas, llena de relatos terroríficos que se entrelazan entre sí. *Historias de miedo en el faro* nos revela el valor que tiene la tolerancia y el trabajo en equipo que dejan marcas profundas de por vida.



**Autor:** Daniel Hernández Chambers  
**Ilustrador:** Jorge del Corral  
**Tamaño:** 13 × 19,5 cm  
**Págs:** 180  
**PVP:** 10,35 €  
**A partir de 12 años**  
**ISBN:** 78-84-683-5607-5



**Daniel Hernández Chámbers** nació en Santa Cruz de Tenerife, en el seno de una familia hispano-británica. Es maquinista en el tranvía de Alicante y escritor de literatura infantil y juvenil, con cerca de una cincuentena de obras publicadas. En 2012 obtuvo el Premio Leer es Vivir por la novela *Un fragmento de noche en un frasco*, al que siguieron el Ala Delta, en 2016, por *El secreto de Enola*; el Alandar, en 2017, por *Miralejos*; el Vila d'Ibi, en 2018, por *La chica que coleccionaba sellos y el chico que esperaba un tren*; y el Algar, en 2019, por *Un sombrero anda suelto*.



Nacido en Jaca (Huesca) en 1979, **Jorge del Corral** dejó atrás el instituto y montones de carpetas repletas de dibujos para continuar su formación académica en Barcelona, donde estudió Bellas Artes y un postgrado de ilustración creativa en la Escola EINA. Tras unos años en el mundo de la educación artística, decidió dar el salto a la ilustración. Desde entonces ha publicado álbumes ilustrados, literatura infantil y juvenil y libros de texto en diferentes editoriales y países, incluyendo libros como *Los fabricantes de montañas*, Premio Lazarillo en 2009, o *La costurera del sonido*, Premio del Concurso de Cuentos Musicales Notas y Letras, convocado por Sieteleguas, del mismo año.