

Julieta & Romeo

Ahora la historia es otra de Virginia Mosquera

¿Qué piensa Julieta sobre su papel en la obra de Shakespeare?

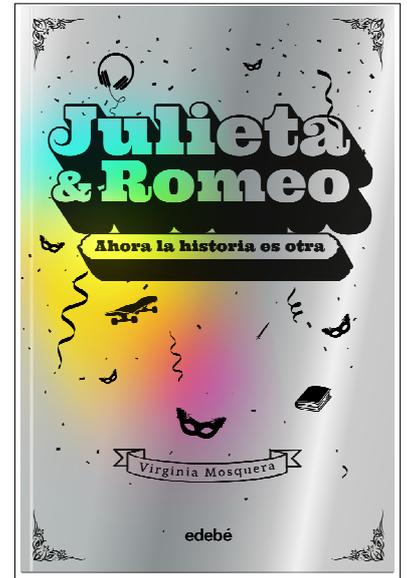
Una historia de empoderamiento donde dos Julietas, representado el pasado y el futuro, se unen para reescribir el rol que ellas desean ser.

Un fuerte diluvio en París lleva a Julieta y a su madre a buscar refugio en la famosa tienda de libros “Shakespeare & Co.”. Fascinada con la librería, la joven madrileña del barrio de Chamberí queda perpleja cuando un gato aparece y le pide que lo acompañe. El felino la guía a través de laberintos de estanterías hasta un rincón donde le entrega la reputada obra de *Romeo y Julieta*.

Pero lo más alucinante pasa cuando Julieta encuentra y abre un portal que la transporta dentro de la mismísima historia de Romeo y Julieta. Cuando **ambas Julietas se conocen, deciden cambiar la historia reescribiendo** la obra teatral. Porque... ¿no está un poco pasado de moda eso de morir por amor?

Una trepidante y divertida historia llena de amor, aventuras, confesiones, poesía y, por supuesto, **MÚSICA**, que nos demuestra que nadie controla el destino y somos nosotros mismos quienes escribimos el futuro. Un juego de paralelismos literarios entre presente y pasado que invita a adentrarse en la obra original. Una historia no tan trágica como la de Julieta Capuleto, **acompañada de ilustraciones y pictografías** que nos muestran las emociones de una Julieta del siglo XXI.

Un libro para colarse en la historia de Shakespeare y darle la vuelta.



Autora: Virginia Mosquera
Tamaño: 21 x 14 cm
Págs: 288
PVP: 14,95€
A partir de 10 años
Idioma: castellano
ISBN: 978-84-683-5642-6

Disponible en e-Book



Virginia Mosquera es escritora de frases, cuentos, guiones, novelas, anuncios y otras palabras. Se reconoce a sí misma como una gran cuentista. Es autora de Motherland, Princesas que cambiaron el cuento y el laureado filme No me da la vida. Por las mañanas es directora creativa en una agencia de publicidad, pero por las noches sueña con cambiar el mundo colándose desde la ficción en la vida misma, para ponerla del revés sin que nadie se dé cuenta.