

La lectora de mentes de César Mallorquí con ilustraciones de Sergio García

¿Al servicio de qué utilizaríamos nuestras capacidades sobrehumanas?

Esta es justamente la pregunta que se hace Olivia, una niña que desde temprana edad sabe que puede leer la mente de otras personas. Al principio le abruma la idea, ya que recibir tanta información de la gente la satura e incluso le genera terror no saber gestionarla. Con el tiempo descubre que esto es un secreto que debe guardar.

Por suerte, conoce a otro niño con telepatía llamado Carlos: su vecino de al lado. Juntos se comunican con pensamientos e imágenes mentales que los ayudan a conocer más a fondo sus poderes y, sobre todo, a acompañarse en un entorno social que no cree en tales capacidades. Desgraciadamente, al estar leyendo las mentes de las personas que habitan su ciudad, se topan con los pensamientos repugnantes de un malvado psicópata: un señor mayor que al igual que ellos maneja dichos poderes, pero los utiliza para raptar y torturar a niños menores. Decididos a salvar a inocentes, Olivia y Carlos van en su busca para poder librar a la ciudad de este asesino en serie.

Una aventura que indaga sobre el misterio de la interconectividad humana. Una novela fantástica que nos **hará cuestionar las dudas éticas entre el beneficio personal y el beneficio colectivo**; o sobre cómo utilizar nuestros dones para crear un mundo mejor.



Autor: César Mallorquí
Ilustrador: Sergio García
Tamaño: 13 x 19,5 cm
Págs: 168
PVP: 9,20 €
Idiomas: castellano, catalán, gallego
A partir de 10 años



César Mallorquí nació en Barcelona en 1953 y actualmente vive en Madrid. Estudió Periodismo en la Universidad Complutense. Ha conseguido numerosos premios, como el EDEBÉ en cuatro ocasiones, el Gran Angular 2000, el Premio Nacional de Narrativa Cultura Viva 2007, el Premio Hache 2010 o el Premio Nacional de Literatura Juvenil 2013 por su extraordinaria novela La isla de Bowen. En 2015 obtuvo el Premio Cervantes Chico en reconocimiento a su trayectoria literaria.



Sergio García (Barcelona, 1987). Compagina trabajos de murales y Street Art en convocatorias, concursos y actos con encargos de ilustración digital para revistas y editoriales. Ha pintado murales de formato grande en diferentes ciudades y también ha hecho trabajos de ilustración para ayuntamientos, revistas y editoriales.