

# **La tercera màscara** de Care Santos

## **Jutjar o perdonar**

*“Cada vegada que algú em pregunta si conec la Diana responc el mateix: que la conec des de sempre, que sempre em va semblar una nena una mica estranya, tímida, diferent... però mai una assassina.”*

Així comença la història de la Diana, una noia de 14 anys que descobrim a través d'una novel·la riu, on cada capítol mostra la visió subjectiva de cada personatge implicat en la història: familiars, amics, veïns... **Una història sobre abusos i relacions tòxiques, però també sobre amistat i esperança.**

Care Santos exerceix amb mestratge la seva habilitat per explicar històries polièdriques, aquesta es basa en un succés real. Són aquells casos de què no es parla, perquè incomoden massa. Sense oferir respostes categòriques, mostra la complexitat d'una realitat que se sol simplificar. Els personatges d'aquesta història, humans, contradictoris, imperfectes i de vegades terribles, com ho són les persones en què es van inspirar, conviden a reflexionar i, encara millor, a dubtar i a emocionar-se.

**Una invitació a l'elecció sempre present entre intentar comprendre i perdonar, o jutjar i condemnar.**



**Autora:** Care Santos  
**Mides:** 13 x 20,5 cm  
**Pàgs:** 232  
**PVP:** 10,95 €  
**Juvenil**  
**Idiomes:** català i castellà  
**ISBN:** 978-84-683-5590-0



**Care Santos** va néixer a Mataró (Maresme) l'any 1970. Va estudiar Dret, però des de molt jove va fer de periodista. És autora d'una abundant obra literària per a infants, per a joves i també per a adults, i tot sovint manté contacte amb els seus lectors a través de fòrums i xerrades. La seva obra ha estat traduïda a una vintena d'idiomes i també ha acumulat nombrosos premis i reconeixements. Com a autora per a infants i joves ha obtingut, entre d'altres, el Premi Edebé (2003 i 2015), el Gran Angular (2002), el Ramon Muntaner (2006), el Joaquim Ruyra (2013) o el Protagonista Jove, atorgat pel públic lector. També ha rebut el Premi Ramon Llull de les Lletres Catalanes (2014), el Premi Nadal (2017) i el Premi Cervantes Chico (2020).