

La segunda piedra más rara del mundo

de Chiki Fabregat con ilustraciones de Laura Klamburg

Una hermosa analogía de la diversidad presente en las personas y en el mundo que nos rodea.

Todo comienza cuando la profesora pide a sus alumnos que cuenten su deseo más secreto. Queco, que recientemente ha perdido a su padre, revela en clase una anécdota que este le contó y confiesa su deseo más profundo: encontrar la segunda piedra más rara del mundo. Al contrario que él, casi todos sus compañeros han hecho trampas y han contado deseos que no eran secretos. Yasín, un niño pesado de la clase, se burla de Queco y le advierte de una terrible novatada que todos temen.

Ayudado por su amiga Mei, Queco comienza la búsqueda de esta inusual piedra. Su aventura los llevará a perseguir lo que Queco cree ser el fantasma de su padre. Y no solo eso, pues propiciará encuentros curiosos con singulares personas de su barrio, gente que ayuda y acoge a otras personas.

Al final, estas nuevas amistades serán las que protejan a Queco de las pesadas bromas de Yasín y, lo que es más importante, harán nacer en él un sentimiento de paz y enorme admiración por la figura de su padre, al descubrir que su heroicidad era aún más grande de lo que se imaginaba.



Autora: Chiki Fabregat
Ilustradora: Laura Klamburg
Tamaño: 13 x 19,5 cm
Págs: 152
PVP: 9,20 €
A partir de 8 años
ISBN: 978-84-683-5299-2



Chiki Fabregat nació en Madrid en 1969. Hija de un escritor de cuentos infantiles, creció escuchando historias en las que ella y sus hermanos eran los protagonistas. Escribe desde que tiene memoria. Paradójicamente, su interés por la literatura infantil y juvenil se ha incrementado a medida que ha ido cumpliendo años. Durante mucho tiempo se empeñó en aprender a escribir para adultos, pero el aburrimiento pudo con ella. Coordina el departamento de LIJ de la Escuela de Escritores, donde también participa como alumna cuando el tiempo se lo permite. Compagina esta actividad con la escritura, la animación a la lectura con niños y adolescentes, la formación de profesorado, la lectura en los trayectos en metro, los partidos de fútbol de los domingos y las comidas en familia.



Laura Klamburg es diseñadora gráfica e ilustradora. Al acabar sus estudios, fue a Nueva York para ampliar su experiencia profesional y acabó quedándose once años (pasando también por Los Ángeles y Toronto). Durante este tiempo, trabajó como diseñadora gráfica y directora de arte, se especializó en diseño editorial. De vuelta a Barcelona, se ha centrado en dos nuevas ilusiones: ser madre y la docencia. Ha dado clases de diseño en EINA, Idep y BAU, y en esta última ha coordinado también el Posgrado de Diseño Editorial. La maternidad le ha abierto las puertas al mundo de la ilustración infantil, y ha publicado varios libros como autora e ilustradora. Actualmente, combina los talleres de dibujo con la profesión de diseño e ilustración, y añade a su currículum la práctica del ruralsketching, que une su pasión por el dibujo y la naturaleza. Para más información: www.lauraklamburg.net