

Las aventuras de Nazar Malik de Olivia Corio con ilustraciones de **Claudia Petrazzi**

El secreto del chef - 1er título

Los tatuajes que cobran vida cuando los pellizcas

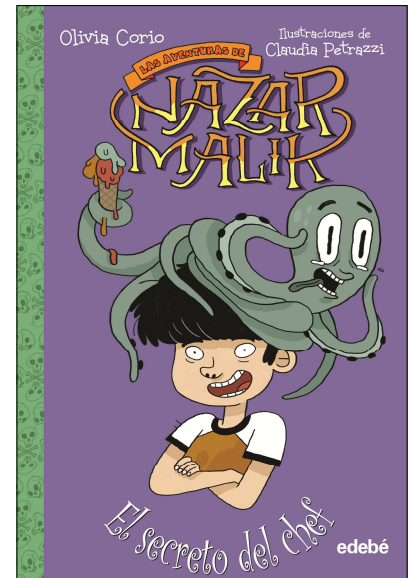
La familia de Nazar Malik no es como otras familias. Los Malik cuentan con una apariencia peculiar, puesto que **los cuerpos de todos sus miembros están cubiertos de tatuajes, incluidos los de sus hijos**. A diferencia de lo que ocurre con los tatuajes normales, a los Malik les crecen como el cabello o las uñas. Además, cuando los pellizcan, las imágenes estampadas en la piel cobran vida al instante.

Al ser pequeño, Nazar solo cuenta con un tatuaje amigable en su espalda que se llama Otto: un pulpo glotón amante de la pizza y los helados.

Un día, una gaviota se lleva a su pulpo aliado por los aires y Otto se pierde en la ciudad. El molusco cae en las manos del chef de un reconocido restaurante de mariscos. Tras sobrevivir a una aventura horripilante en la cocina, Otto descubre el malvado secreto del chef: seis niños son forzados a pelar camarones en las peores condiciones imaginables. Afortunadamente, el resto de su loca familia (y sus singulares tatuajes) vendrán al rescate.

Dotada de una gran originalidad, la historia está llena de situaciones graciosas y anécdotas fantásticas. Los protagonistas (marcas nacidas de la contracultura) cobran vida para ser los aliados más íntimos de Nazar.

Una historia que educa sobre el valor de la unión familiar y que **nos enseña que la verdadera amistad ¡se lleva en la piel!**



Autora: Olivia Corio

Ilustradora: Claudia Petrazzi

Tamaño: 14 x 20,5 cm

Págs: 120

PVP: 13 €

A partir de 8 años

Idiomas: castellano y catalán

ISBN: 978-84-683-5376-0

Otros títulos de la colección:
- *La banda de las nutrias*



Olivia Corio es profesora, periodista y autora. Vivió durante mucho tiempo en Inglaterra, donde trabajó como editora de MTV. Ha escrito para diversas publicaciones de Mondadori y actualmente es profesora de semiótica y teoría de la comunicación en el Instituto Europeo de Diseño. Ha publicado dos novelas infantiles, las dos con la editorial Il Castoro.



Claudia Petrazzi nació en el año 1985, en los bosques de la Toscana, donde actualmente vive y trabaja. Su abuelo era pintor y, gracias a él, creció con una libreta de dibujo y lápices de colores en las manos. Con edebé ha publicado el cómic titulado Clara y las sombras.