

Lilí La justiciera enmascarada

Sola ante el peligro de Santiago García-Clairac

Ilustraciones Laia Ferraté

Homenaje a los grandes westerns de Hollywood

¡Ser una heroína, este es el gran deseo de Lilí!

Vive con su familia en un rancho situado en el desierto de Almería, en El Poblado, una localidad donde durante un tiempo se rodaron los grandes *westerns* de Hollywood.

Adora cabalgar y sueña que algún día pueda participar en una película y viajar al lejano y salvaje Oeste.

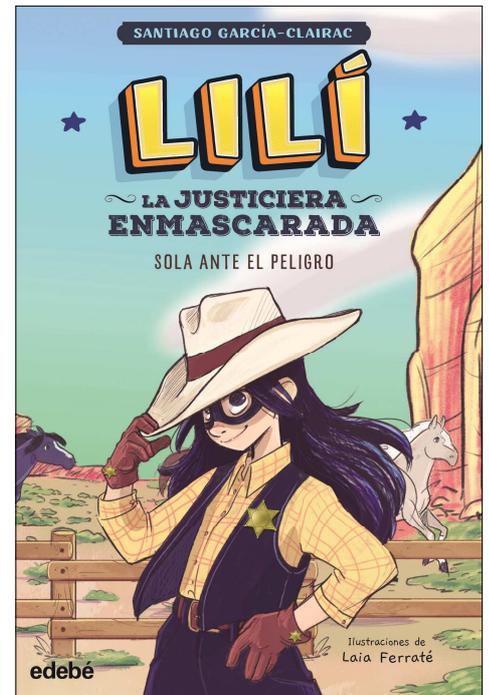
Sin embargo la realidad se impone: en la escuela un grupo de compañeros de clase la acosa, pero no se atreve a decírselo a nadie.

¡Ser una justiciera enmascarada seguro que la ayudaría!

La fascinación por las grandes películas del Oeste y el embrujo especial del desierto de Almería y sus decorados cinematográficos, inspiraron a Santiago García-Clairac a idear esta trilogía.

La protagonista es una niña, **Lilí que vive en dos vidas**: la real en Almería, y la imaginada, en las praderas de Texas. Con su antifaz y deseo de libertad, en *Sola ante el peligro* los lectores podrán acercarse al mundo del cine e imaginar que también pueden ser héroes.

Una trilogía que quiere rendir homenaje a los míticos títulos del cine del Oeste y despertar el interés por este género.



Autor: Santiago García-Clairac

Ilustradora: Laia Ferraté

Tamaño: 13 × 19,5 cm

Págs: 224

PVP: 14 €

A partir de 10 años

ISBN: 978-84-683-6399-8

Próximos títulos :

- *Las siete magníficas*

- *La buena, la fea y la mala*



Santiago García-Clairac (Francia, 1944) comenzó trabajando en el campo de la publicidad como creador de diversas campañas. También ha realizado guiones gráficos de varios largometrajes y ha sido profesor de publicidad en el Instituto de Formación Empresarial de Madrid y en la Universidad CEADE. Comenzó a publicar en 1994 en el ámbito de la literatura infantil y la literatura juvenil de género fantástico y realista. En Edebé ha escrito *Bajo el fuego de las balas*, junto con Roberto Santiago.



Laia Ferraté (Cambrils, 1982) siempre ha disfrutado del dibujo y la creación de historias. Por eso decidió estudiar artes gráficas en la Escola Joso y en la Escola de la Dona de Barcelona. Ha trabajado para el sector editorial ilustrando libros infantiles y novelas.