

Muchos de Miguel Matesanz

Ilustraciones de María Corredera

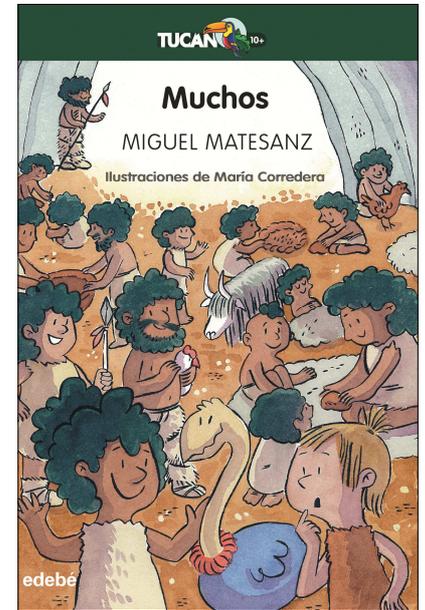
Así empezó hace más de 30.000 años...

Hace mucho no existían escuelas, aulas, pupitres ni libros. Nadie estudiaba, pero todos los niños aprendían.

Tik, una pequeña estudiante troglodita, narra cómo era la vida en aquellos tiempos y Miguel Matesanz se encarga de escribir esta divertida crónica para los lectores actuales.

En *Muchos* —una novela plagada de numerosas expresiones y diferentes modismos— Tik nos cuenta la repentina llegada de unos «troglos» que huyen de su poblado acechados por un gran peligro (real ¡o no!). Los que ostentan el poder a menudo maquinan por sus intereses... Pero las visitas que no esperas, a veces pueden ser tan molestas como divertidas e interesantes.

Un baile de ideas y emociones en una divertida historia que nos hace imaginar cómo sería haber crecido sin relojes ni puertas, con una ventana tan grande como el cielo e inventando palabras. No importa si no existen. Si tú existes, la palabra lo hará, como en *Muchos*.



Autor: Miguel Matesanz
Ilustradora: María Corredera
Tamaño: 19,05 x 13 cm
Págs: 156
PVP: 10,02 €
A partir de 10 años
ISBN: 978-84-683-6397-4



Miguel Matesanz nació en un barrio de Madrid con más niños que adultos. De pequeño trabajó como estudiante aplicado, monaguillo de misa dominical y jugador talentoso de canicas y chapas. Pasados los años, se licenció en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid y, más tarde, fue locutor y director de varios programas radiofónicos en Radio Sevilla la Nueva, corrector de libros institucionales (Libro de estilo de Telemadrid, entre otros), responsable de la sección cultural de la revista médica *Sístole*, agente de recaudación en la Agencia Tributaria y cantante de éxito en la ducha de su casa. Aunque escribió su primera obra de teatro a los siete años, no consiguió publicar su primer libro hasta 2005, año en que ganó el premio Leer es Vivir de literatura infantil. Desde entonces, no ha dejado de escribir.



María Corredera (Málaga, 1985) trabaja como ilustradora para libros de texto, narrativa infantil y juegos de rol. Procura adaptarse a las necesidades de cada texto que tiene entre manos, entre otras cosas, porque si hiciera siempre lo mismo cree que se aburriría como una ostra. A veces también hace cómics tontorrones y rotoscopias.