



Rey de Mónica Rodríguez

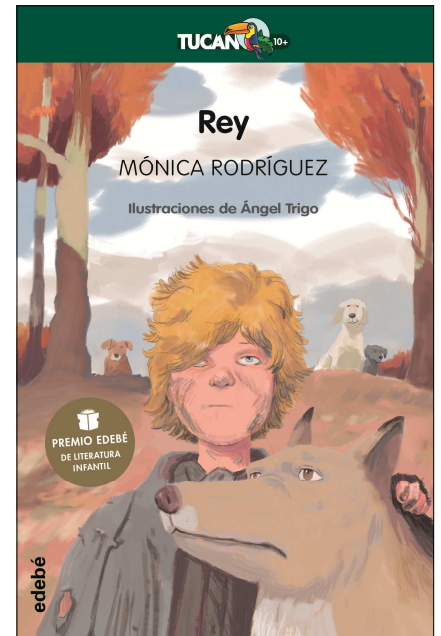
con ilustraciones de Ángel Trigo

Con *Rey*, la reconocida escritora ovetense Mónica López ha alcanzado la trigésima edición del Premio Edebé de literatura infantil.

Rey, [inspirada en un hecho real](#), es un viaje a las profundidades del alma humana que nos propone la autora en el intento de entender cómo puede sentirse un niño que debe sobrevivir entre una manada de perros callejeros, en los que encuentra competencia y amor.

En los días buenos su mamá lo llamaba “rey, mi rey...”. En los malos, después de beber, le gritaba y le insultaba. Pero cuando ella empezó a salir con Ulric, el violento policía que le pegaba, la situación se hizo insostenible y decidió escaparse de casa. Muerto de hambre y de frío, después de correr muchos peligros por la ciudad, fue adoptado por los perros salvajes que se escondían en el bosque. Con el tiempo, fue aceptado por la manada, olvidó su humanidad y aprendió a comunicarse y a comportarse como los animales: lo habían aceptado, era uno de ellos.

El “Mowgli de la taiga” es una historia llena de poesía, a través de nevados paisajes y bosques profundos, que indaga en cómo el pequeño se enfrenta al abandono, al maltrato, y sobre todo a las bestias... sean animales o humanas.



Autora: Mónica Rodríguez

Ilustrador: Ángel Trigo

Pág: 168

Medidas: 13 x 19,5 cm.

PVP: 9,90 €

Edad: A partir de 10 años

Idiomas: castellano, catalán, y gallego

ISBN: 978-84-683-5610-5



Mónica Rodríguez nació en Oviedo (1969) y reside en Madrid desde 1993. En 2003 publica su primer libro infantil y en 2009 empieza a dedicarse por completo a la Literatura Infantil y Juvenil. Tiene publicados algo más de sesenta libros. Ha recibido numerosos premios y reconocimientos, entre los que se destacan el Premio Ala Delta, el Premio Anaya, el Premio Alandar, el Gran Angular o el Premio Fundación Cuatrogatos en cinco ocasiones. En 2018 se le otorgó el premio Cervantes Chico de Literatura Infantil y Juvenil a su trayectoria, que también ha sido reconocida con el premio María Elvira Muñiz 2021 de la Feria del libro de Gijón. Más información en: monicarodriguez.es



Ángel Trigo (Salamanca, 1972) es titulado en ilustración por la Escuela Artediez de Madrid y tiene más de 10 años de experiencia en varias compañías de animación tanto para producción de series de TV, como largometrajes, como artista de storyboard (Planet 51, Tadeo Jones). Desde 2008 es también ilustrador para SM, Santillana, Richmond, Contrapunto, Revis-tronic videoga-mes, FNAC, La Guarida y Astiberri, entre otros. Más información en: angeltrigo.carbonmade.com