

# **Rolando del cementerio**

## **Dos fantasmas que salvar**

de Fabio Genovesi, con ilustraciones de Gianluca Maruotti

**Un libro tierno y profundo, serio y divertido con una atmósfera de cuento de hadas que tiene el sabor de un clásico universal.**

Rolando vive entre tumbas y crucifijos en un cementerio, junto a su tío, que es el guardián. Es un niño que solo sale para ir al colegio, donde los compañeros lo evitan, y no tiene amigos, a excepción de un mirlo llamado *Chip* con quien consigue comunicarse. Un día aparecen entre las lápidas los primos Marika y Mirko Prim, y por fin Rolando encuentra dos amigos de su edad.

Los primos Prim son fantasmas y tienen una misión para Rolando: debe adentrarse en el Monte Muñeco, hasta llegar a la Oscuridad Negra, para hallar a la Cosa Roja antes de la medianoche; pues esto evitará que los Prim desaparezcan para siempre. El viaje, junto a Chip, a través de la naturaleza se transforma en una aventura catártica, acompañada de personajes inolvidables: un mercader vagabundo, un cazador bizco, una jabalina elegante y refinada, y una niña salvaje llamada *Tigre* que vive en los bosques. Un viaje que le ayudará a encontrar en sí mismo el coraje para enfrentarse al mundo.

Con un **estilo apasionado e irreverente**, Fabio Genovesi relata una original fábula moderna sobre el poder de la amistad, la importancia de afrontar los propios miedos y la dicha que representa ser nosotros mismos.

*«La oscuridad es como el miedo: es negra solo si la miras desde fuera, pero si entras en ella, entonces los ojos se acostumbran, empiezas a distinguir algo, y la verdadera oscuridad ya no existe más».*



Tamaño: 14 × 20,5 cm  
 Páginas: 248  
 PVP: 14 €  
 A partir de 8 años  
 ISBN: 978-84-683-5270-1



**Fabio Genovesi** nació en Forte dei Marmi (Italia) en 1974. Ha escrito las novelas *Esche vive*, *Versilia Rock City*, *Chi manda le onde* (Premio Strega Giovani 2015) e *Il mare dove non si tocca* (Premio Viareggio Rèpaci 2018), además del ensayo *Morte dei Marmi* y *Tutti primi sul traguardo del mio cuore*, diario «on the road» de su aventura en el Giro de Italia. Colabora con el *Corriere della Sera* y *La Lettura*. Es su primer libro infantil.



**Gianluca Maruotti** es un ilustrador, animador y *puppet maker*. Realiza animaciones con la técnica del *stop motion*, utilizando principalmente plastilina. Le apasiona ver películas antiguas de ciencia ficción, leer cómics y pasear por cementerios, pero solo de día.