

# ***Territori desconegut*** de Luis Leante

No hi ha territori més desconegut que l'infern de la humiliació.

Amb *Territori desconegut*, Premi Edebé 2023, Luis Leante consolida la seva carrera literària amb una novel·la que aborda un tema molt greu i que va més enllà de l'assetjament: **la humiliació pública**.

Tot el que va passar durant aquell curs a l'institut va encendre la metxa que faria saltar unes quantes vides pels aires.

L'Isa, el Diego i el Tomàs, abans amics inseparables des de la infància, s'han anat distanciant des que l'Isa i el Diego van començar a sortir, i el bon jan d'en Tomàs cada cop està més agressiu des d'un incident que ningú coneix. Aleshores, un incendi aparentment provocat en un magatzem del poble, juntament amb la troballa d'unes restes humanes, desencadena una investigació que destaparà una trama molt més complexa del que ningú sospitaria...

Una història amb tocs de *true crime* i amb una estructura narrativa que ajuda a tensar encara més la intriga a base de retalls d'informació molt ben dosificats de les veus dels joves i adults implicats en els fets.

Una novel·la que posa en evidència la covardia dels qui miren cap a una altra banda, la ignorància dels pares sobre el que fan els fills i l'excessiva importància que la societat i en particular els joves donen al físic i a la popularitat, a més de les llums i ombres, i els misteris i secrets, que envolten el crim.

Al centre de tot, i més enllà de l'assetjament: la humiliació pública a càrrec de joves sense nord i el poderós sentiment de set de venjança de la víctima que provoca que la ment entri en col·lapse, cap a un *territori desconegut*.



**Autor:** Luis Leante

**Mides:** 20,05 x 13 cm

**Pàgs:** 244

**PVP:** 10,95 €

**Juvenil**

**Idiomes:** català i castellà

**ISBN:** 978-84-683-6387-5



Luis Leante va néixer a Caravaca de la Cruz (Múrcia) el 1963. Es va llicenciar en Filologia Clàssica i va ser professor d'institut durant vint anys. També ha estat professor en el grau de Comunicació Audiovisual. Actualment viu a Alacant i es dedica a treballs editorials i a impartir tallers d'escriptura creativa.

Ha publicat dos llibres de relats i setze novel·les, de les quals sis són de literatura infantil i juvenil: *La puerta trasera del paraíso* (2007), *Rebelión en Nueva Granada* (2008) i quatre novel·les protagonitzades pel detectiu Justino Lumberras: *Detective privado* (2012), *El fantasma del museo* (2012), *El collar de Cleopatra* (2013) i *El Gran Caruso* (2013).

Ha guanyat diversos premis literaris, entre els quals destaquen el Premio Alfaguara de Novel·la 2007, el Premio Mandarache de los Lectores 2009, els premis Edebé de Literatura Juvenil 2016 per *Fuig sense mirar enrere* i 2020 per *Maneres de viure*, el Premio Hache de Literatura Juvenil de los Lectores 2017 i el Premio Cricón 2022.

Ha escrit poesia, assaig i guions de cinema. Alguns dels seus relats han estat adaptats a la gran pantalla. La seva obra ha estat traduïda a més de vint llengües.