

Trenta centímetres de Mercedes Olivet i il·lustracions de Jordi Solano

La grandesa no té res a veure amb l'ALÇADA

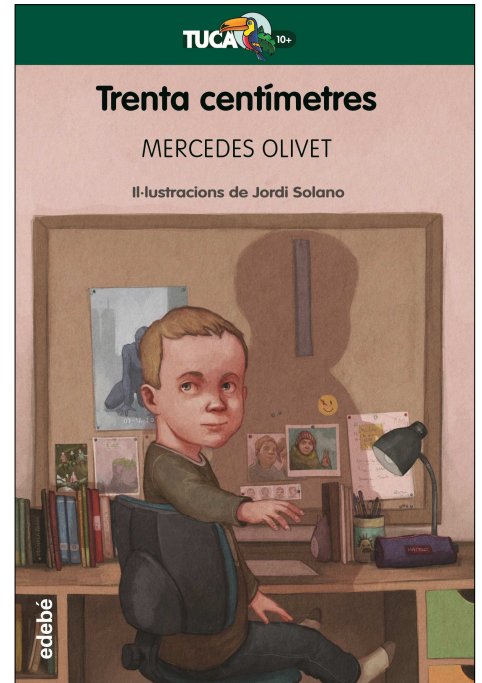
Una història que ens apropa a l'acondroplàsia, coneguda i estigmatitzada com nanisme.

En Marc és un nen d'onze anys que descobreix que té un problema, ja que sent a dir als seus pares que no és assertiu. La conseqüència és la relació amb els amics i els problemes amb el treball d'escola que ha de fer amb dues companyes amb les quals té ben poc en comú. El tema que hauran de tractar és l'acondroplàsia, és a dir, el nanisme.

Per sort, en **Marc coneixerà en Damià, un nen de la seva edat i d'una alçada que li arriba al melic**. Una de les primeres coses que aprèn sobre en Damià és que no li agrada que els etiquetin com a nans. A cada trobada, creix el nivell de confiança entre en Marc i en Damià i el coneixement sobre les seves vides.

Trenta centímetres és una **emotiva història plena de tacte, dolçor i ensenyament**. Les anècdotes que sorgeixen de la història són font de reflexió per al lector i de coneixement sobre una malaltia que ha estat estigmatitzada arreu del món. Si ens posem a la pell d'en Damià, veiem que la grandesa no té res a veure amb l'alçada, que la font d'admiració prové dels nostres actes i que tots som dignes de respecte, sense que tingui importància la closca que portem al damunt.

L'escriptora ha comptat amb l'assessoria de la [Fundación ALPE Acondroplasia](#)



Autora: Mercedes Olivet
Il·lustrador: Jordi Solano
Mides: cm
Pàgs: 211
PVP: 9,20€
A partir de 10 anys
ISBN: 978-84-683-5614-3
Idiomes: català i castellà



Mercedes Olivet va néixer a Terrassa l'any 1963. Ha desenvolupat la seva carrera professional dins del sector industrial i tecnològic. Escriure contes és la seva vocació i hi ha dedicat anys de preparació. Alguns dels seus relats han resultat finalistes en concursos literaris i s'han inclòs en diverses antologies de contes. A Edebé ha publicat el conte infantil *La W*, així com la novel·la juvenil *El espejo*, que va quedar finalista al XXIV premi Edebé de Literatura Infantil i Juvenil.



Jordi Solano va néixer a Barcelona la primavera del 1982. Com que encara no coneixia la paraula il·lustrador, quan tenia tres anys va comunicar als seus pares que no sabia què volia ser de gran, però que volia passar-se la vida dibuixant. Per dur a terme el seu pla, va estudiar Belles Arts a la Universitat de Barcelona i Il·lustració a la Llotja, i des de llavors ha dibuixat per a diverses editorials, realitzat cobertes de discos, i col·laborat en el disseny de personatges i escenaris per a projectes d'animació. Actualment, té una filla a qui vol dedicar una pila de contes.