

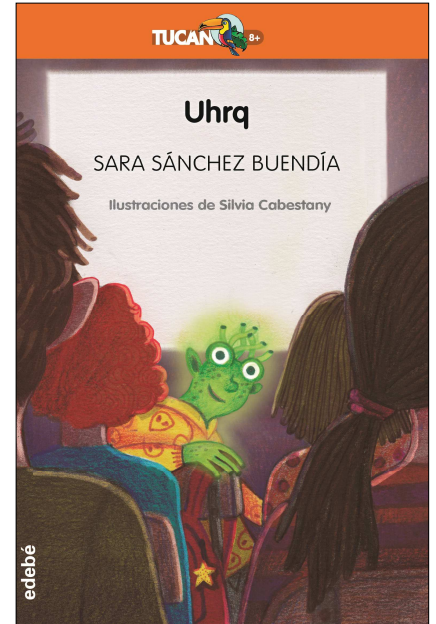
Uhrq de Sara Sánchez Buendía con ilustraciones de Silvia Cabestany

Una historia sobre el rechazo y la fascinación por lo diferente

Nadie se acerca al nuevo de la clase de cuarto, ni siquiera Ana, que lo observa en la distancia. Además del nombre, Uhrq, todo en él es raro: sus ojos son redondos y saltones, y su piel verde desprende un brillo fluorescente cuando se adormila. Parece un extraterrestre. A la profesora le cuesta pronunciar su nombre, y nadie sabe muy bien de dónde y cómo ha llegado.

Son los abuelos de Ana y no sus padres —desbordados por sus problemas personales— quienes perciben la inquietud de su nieta en torno al nuevo compañero de clase. Ellos, libres de prejuicios, la animan a superar esa barrera social que el aspecto externo de Uhrq parece haber levantado en todos y se ofrecen a acompañarla para conocerlo realmente. Con su complicidad, Ana se atreve a ampliar y enriquecer su pequeño mundo haciendo nuevos amigos, por muy raros que estos puedan parecerle en un principio.

Una preciosa historia que nos muestra que todos tenemos derecho a ser diferentes, sin que se nos margine o ignore por ello.



Autora: Sara Sánchez Buendía

Ilustradora: Silvia Cabestany

Tamaño: 19,5 x 13 cm

Págs: 112

PVP: 9,60 €

A partir de 8 años

Idiomas: castellano y catalán

ISBN: 78-84-683-5604-4



Sara Sánchez Buendía nació en Barcelona en 1974. De pequeña no podía dormirse si no le dejaban una luz encendida junto a la cama y alguien le contaba un cuento. Desde entonces se ha licenciado en Filosofía o ha trabajado de editora. Le gusta estar cerca de los libros porque, aunque dejó de tenerle miedo a la oscuridad, sigue agradeciendo una buena historia al día. También le gustan otras cosas como, por ejemplo, nadar y saltar del trampolín. Es autora de tres novelas juveniles y ahora ha escrito una infantil y querría escribir más.



Silvia Cabestany nació en la Noguera (Lérida) entre girasoles, melocotoneros y lápices. A los 18 años se fue a Barcelona a estudiar Ilustración y Diseño gráfico en la escuela Pau Gargallo de Badalona, y empezó a publicar su trabajo en prensa y álbumes infantiles. Fue seleccionada en la Bologna Children's Book Fair en 2006 y ganó el Premio Junceda por *Els tres tambors* en 2008. Posteriormente ha ido publicando con editoriales como Fil d'Aram, Tres Tristes Tigres, Libros del Imaginario, Baula o Animallibres. En 2019 ganó el XX Premio de Cuentos infantiles ilustrados del Hospital Sant Joan de Déu con la obra *La capsa contra la por*.