

Una balada del mar del Nord

de Raimon Portell

El retrobament poètic de la memòria

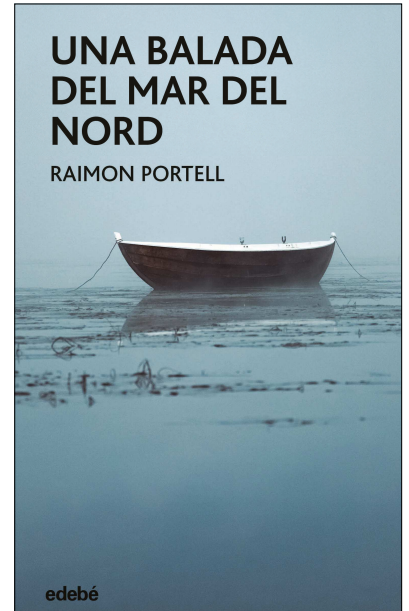
L'Stil observa el mar del Nord des de dalt d'una duna. No sap què espera, i tampoc no sap qui és. Hi ha moltes més coses que l'Stil no sap, perquè la seva memòria solament pot retrocedir uns pocs anys, fins al moment en què es va despertar en una casa estranya, dins d'un cos que es negava a respondre... a causa de l'incident durant la guerra. Un incident del qual només recorda petits fragments.

Mentrestant, la Rut, també marcada pel camp de presoners d'on es van escapar, buscarà per tot arreu aquell mariner coix que li va salvar la vida.

En un context de postguerra on la gent senzilla és la que més en pateix les conseqüències, el doble viatge de dues vides seguirà sempre el fil conductor de la música, del mar i del record dels qui ja no hi són.

Una **novel·la construïda de capítols breus que semblen haikus, curts i emotius**, d'un llenguatge concís en què, sovint, són tan importants les paraules com els silencis. **Una novel·la que ens parla de la identitat: qui som, què ens defineix i com ens construïm**. També s'hi tracta la reiterada insistència amb què la humanitat repeteix una vegada i una altra els errors del passat.

Una història que convida a quedar-se mirant el mar, sense res més al cap que gaudir del paisatge.



Autor: Raimon Portell
Mides: 20,5 x 13 cm
Pàgs: 124
PVP: 10,95 €
Idiomes: català i castellà
Juvenil
ISBN: 978-84-683-5598-6



Raimon Portell (Barcelona, 1963) va fer de mestre, però poc temps, perquè ho va deixar per a dedicar-se a escriure. Va començar redactant informes econòmics. Després ha publicat un munt d'articles i reportatges de viatges, i també de cuina, cinema i història, en diaris i revistes. Ha escrit llibres de viatges, de divulgació històrica, àlbums il·lustrats i novel·les. I ha rebut, entre d'altres, un parell de premis Crítica Serra d'Or, un Premi Llibreter i un Premi Nacional.