

# Una carroza en forma de calabaza

## de Enric Lluch ilustraciones de Mercè Arànega

### Las cosas importantes o trascendentes

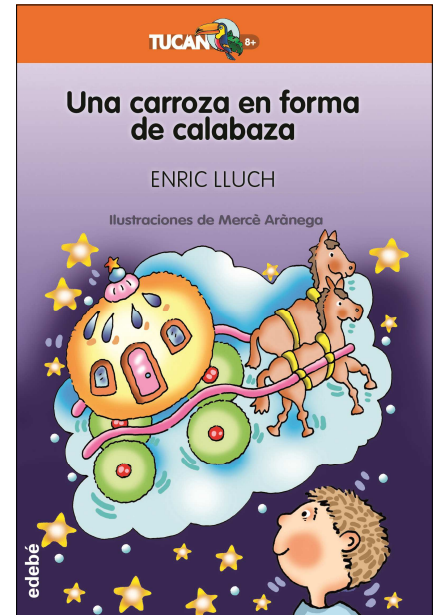
Juanín tiene una libreta en la que apunta las cosas más importantes para él, tanto si se trata de personas como de objetos. Y allí también las tacha si esas cosas se van.

La mamá de Juanín le explicó un día que, a veces, cuando menos te lo esperas, aparece una carroza en forma de calabaza y se lleva alguna de nuestras cosas más importantes a un país muy bonito que queda a un par de palmos de las estrellas. Antes del verano, Juanín añadió «Mamá» a su lista de cosas importantes y ahora también «Abuelo».

Una historia conmovedora que suscita en el lector un sentimiento de nostalgia que se mitiga con la visión inocente de Juanín; que permite al lector reflexionar sobre la poca perdurabilidad de las cosas materiales y nos invita a conectar con lo verdaderamente trascendente.

El cuento intercala la letra de imprenta con la letra manuscrita de las notas que se escriben en la libreta.

**Una carroza en forma de calabaza es un cuento entrañable sobre la familia y el duelo que aporta luz y humor a la penumbra de ciertos momentos de la vida.**



**Autor:** Enric Lluch

**Ilustradora:** Mercè Arànega

**Tamaño:** 19,5 × 13 cm cm

**Págs:** 92

**PVP:** 10,35 €

**ISBN:** 978-84-683-6315-8

**Idiomas:** castellano y catalán

**A partir de 8 años**



**Enric Lluch** nació en Algemesí (Valencia) en 1949. Se licenció en Historia y ha sido profesor durante muchos años, labor que ha compaginado siempre con la creación de guiones, cuentos y novelas para el público infantil y juvenil, en los que destaca el sentido del humor. En esta misma colección ha publicado, entre otras obras: *El día en que Mimí desapareció*, *El enano Gumersindo* y *la princesa Noanín*, *De gigantes y diminutos*, *Caballero o caballera*, *lo sabrás a la primera*. Tanto sus libros como su trayectoria literaria han merecido diversos galardones y reconocimientos.



**Mercè Arànega** es profesora de ilustración en la Escuela Oficial de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Barcelona. Autora e ilustradora de cuentos infantiles, muchos de los cuales han sido traducidos a diversas lenguas. Lleva a cabo actividades relacionadas con encuentros de autor, contando a los niños, a través de ilustraciones, el proceso creativo y la magia de los cuentos, despertando el interés por la lectura, por medio de las imágenes.