

edebé

**Novedades infantiles y juveniles
Navidad 2018**

ATHENEA Y LOS ELEMENTOS

El ojo de Nefertiti

de Jesús Cañadas / Marina Vidal (Ilustradora)



Autor: Jesús Cañadas
Ilustradora: Marina Vidal
N.º de páginas: 368
Tamaño: 14 x 21 cm
Precio: 14,95 €

#AtheneaJC

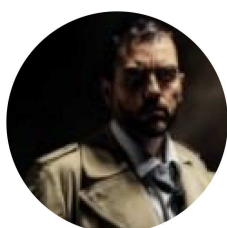
Jesús Cañadas debuta en la literatura infantil tras ser calificado como «uno de los valores emergentes del género fantástico en España».

Con numerosos galardones a sus espaldas (Premio Kelvin a la mejor novela en 2017, nominado al Premio Celsius a la mejor novela fantástica y Premio Ignotus a mejor novela Fantástica) y tras su éxito con la novela para adultos *Las tres muertes de Fermín Salvochea*, Jesús Cañadas decide explorar sus dotes para la fantasía y la ciencia ficción en el mundo infantil.

El ojo de Nefertiti es la primera entrega de una saga de corte clásico que incorpora exploración, historia antigua, elementos fantásticos, y una protagonista femenina de carácter. Se trata de Athenea, una niña de 11 años, que odia ser una chica y sueña con vivir grandes aventuras. Esta colección guiará al lector por diversas tramas ambientadas en la Europa del siglo XX, en las que tanto protagonistas como lectores evolucionarán juntos.

La primera entrega se sitúa en Berlín, en 1912 y nos lleva a El Cairo en busca del ojo de Nefertiti. Misterios, intriga y acción se mezclan en una acción trepidante: una familia de arqueólogos van tras un gran hallazgo. Pero no están solos, hay más personas a la caza del tesoro...

Cañadas coescribió el guion de la segunda temporada de la serie *Vis a vis* expandiendo «la marea amarilla» a miles de espectadores.



Jesús Cañadas (Cádiz, 1980) es conocido en España por sus cuatro novelas para adultos: *El baile de los secretos* (finalista a la mejor novela en la primera edición de los Premios Scifiworld), *Los nombres muertos* (seleccionada como uno de los mejores libros nacionales de 2013), *Pronto será de noche* y *Las tres muertes de Fermín Salvochea*. En 2015 se unió al equipo de guionistas de Globomedia, donde coescribió la segunda temporada de la serie de Antena 3 *Vis a vis*.

El joven Poe: El acertijo del escarabajo de oro



“El joven Poe” descubre la figura del creador de la novela de terror

Algo está funcionando y muy bien cuando sale una quinta entrega. La artífice, Cuca Canals, una vez más deja atrapados a los jóvenes acompañando Poe en una nueva intriga.

¡50.000 ejemplares vendidos!

La colección no deja de causar fascinación no sólo por la excelencia y precisión con la que la autora incorpora el drama de Poe, sino porque cada nueva entrega tiene un enfoque fresco e intrigante, que invita a disfrutarla cual los relatos del mítico escritor de Boston.

Autora: Cuca Canals
Nº de páginas: 172
Tamaño: 13 cm x 20,5 cm
Precio: 9,95€

Otros títulos de la colección:

El misterio de la calle Morgue
El extraño crimen de Mary Roget
La mansión de los horrores
El enigma de la carta

A esto se le suma el asombroso detalle con que aparecen elementos ilustrativos que apoyan la lectura: cuervos, armas del crimen, lápidas... ¡Pura intriga!

Un nuevo caso de investigación necesita de la colaboración de Poe con el inspector Dupin. Esta vez para... ¡La búsqueda de un tesoro pirata! Para encontrarlo, tendrán que aplicar todo su ingenio resolviendo unas enigmáticas pistas. Tendrán que actuar rápido para demostrar la inocencia de un viejo amigo del inspector. Las claves de esta aventura: un escarabajo de oro, un pergamino y una tarántula.

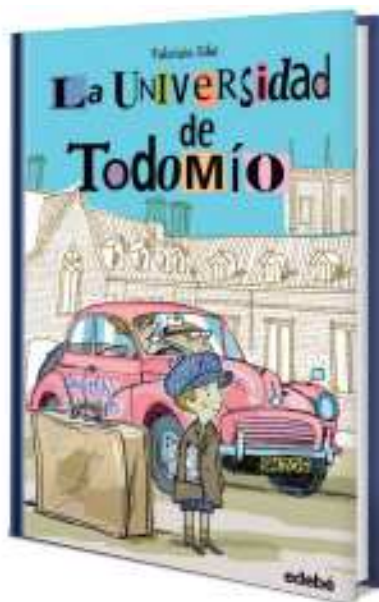


Autora
Cuca Canals

Como guionista ha trabajado con Bigas Luna en películas como Jamón Jamón (León de plata en el Festival de Venecia), Huevos de Oro (Premio Especial del Jurado en el Festival de San Sebastián o La Camarera del Titánic (Premio Goya al mejor guión). Ha publicado cuatro novelas para adultos con gran éxito de crítica y público. Además ha publicado diversos libros infantiles ilustrados con José Castro.📖

La Universidad de Todomío

de Fabrizio Silei / Adriano Gon (Ilustrador)



Autor: Fabrizio Silei
Ilustrador: Adriano Gon
N.º de páginas: 256
Tamaño: 14 cm x 20,50 cm
Precio: 14 €
Idiomas: Castellano y catalán

Finalista del Premio Strega 2018 en Italia, *La Universidad de Todomío* es una increíble y disparatada historia con una escala de valores muy perversa.

Fabrizio Silei, **premio Andersen 2014**, el Nobel de la literatura infantil, presenta a los señores Smirth y sus peculiares métodos para transmitir a su hijo Primo los «sanos valores» de la vida: la codicia y el egoísmo. Al fin y al cabo, lo trajeron al mundo solo por eso: para ser su digno heredero.

Lo envían a una «exclusiva escuela», la Universidad de Todomío, en la que lo más importante es aprender el arte de aplastar al amigo y acaparar. Todo vale para ser el primero.

Sin embargo, la llegada del nuevo alumno altera la vida en el internado, donde el miedo, la reprimenda y la rivalidad son las cartas de convivencia entre profesores y estudiantes.

El pequeño Primo Smirth es sensible e inocente, pero no estúpido, y con estos dones consigue cambiar un sistema educativo y social tan inverosímil como pérfido.

La idiosincrasia de *La Universidad de Todomío* atrae y conmueve al lector hacia unos personajes que podrían parecer ficticios, pero que, a pesar de sus locuras, interpelan a su conciencia, sabiendo que, por suerte, esta universidad no existe.

Desde la primera hasta la última página, *La Universidad de Todomío* es un pequeño homenaje a Roald Dahl. El restaurante donde cada día comen diariamente los padres del protagonista lleva su nombre, y las ilustraciones de Adriano Gon recuerdan el singular trazo de Quentin Blake.

Fabrizio Silei



Fabrizio Silei es escritor y artista. En 2014 fundó L'Ornitorinco Atelier, donde imparte cursos para niños y adultos. Ganador del Premio Andersen como mejor autor de 2014, sus libros se han traducido en muchos países.

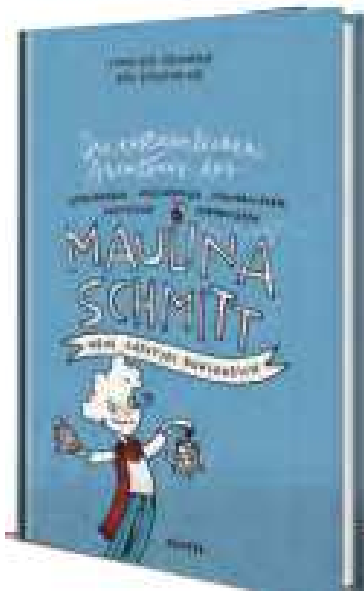
Adriano Gon

Expone en Italia y en el extranjero, y colabora con algunos de los más importantes editores italianos para niños. Con su trazo ha dado vida a los mundos de numerosos autores para niños, entre ellos, Susanna Tamaro, Gianni Rodari o Vivian Lamarque.



Maulina Schmitt. *Mi reino roto*

de Finn-Ole Heinrich / Rán Flygenring (Ilustradora)



Autor: Finn-Ole Heinrich
Ilustradora: Rán Flygenring
N.º: 168
Tamaño: 14 cm x 21,5 cm
Precio: 14 €

Otros títulos de la colección:
 - Esperando un milagro
 - El fin del universo

La historia de Maulina Schmitt, una niña extraordinaria, alocada y maravillosa, fue la obra seleccionada para el premio In Other Words 2017.

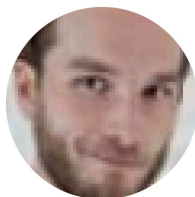
El gran atractivo del personaje de Maulina Schmitt estriba en el cautivador estilo del autor para sostener la vertiginosa narración de su día a día, sin restarle ni un poco del drama de la vida. Todo ello ha hecho que forme ya parte del imaginario de muchos lectores y cuente con una versión teatral.

Maulina representa un cosmos familiar. A su corta edad, debe afrontar con la separación de sus padres, la enfermedad terminal de su madre y la mudanza a una casa de plástico mientras su padre, el hombre que desde entonces no tiene nombre, se queda con su «reino». Sin embargo, como en la vida, Maulina también tiene sus momentos de alegría y su propio reino de repuesto, Mauldavia.

Toda tristeza puede tener un sabor dulce, y Maulina lo consigue con su ¡gran lección de vida!

Finn-Ole Heinrich y Rán Flygenring ya han colaborado anteriormente con *Frerk, du Zwerg!*, que obtuvo el German Youth Literature award.

La colección se ha vendido en Turquía, Francia, Países Bajos, Dinamarca, Rusia y República Checa.



Finn-Ole Heinrich nació en 1982. En la actualidad vive en Hamburgo. Estudió cinematografía y su trabajo consiste en imaginar historias. Viaja mucho con sus libros y sus películas para mostrárselos a las personas, y hace lecturas en voz alta. www.finnoleheinrich.de

Rán Flygenring nació en Oslo (Noruega) en 1987 y creció en Islandia. Rán ilustra libros y revistas para niños y adultos, hace postales y carteles o pinta paredes enteras.



Jack y los genios en el fin del mundo

de Bill Nye y Gregory Mone / Nick Iluzada (Ilustrador)



Autores: Bill Nye y Gregory Mone
Ilustrador: Nick Iluzada
Nº de páginas: 256
Tamaño: 14 cm x 20,3 cm
Precio: 14,95€
Idiomas: Castellano y catalán

Otros títulos de la colección:

Jack y los genios en el profundo mar azul

“En este libro se mezcla la ciencia con la aventura, los robots y hasta con un dron casero. Un libro de misterio para la generación maker”

Jeffrey Brown, autor de Star Wars:
 Academia Jedi

El popular presentador de TV y divulgador científico, Bill Nye presenta una colección de aventuras para la generación *maker*

La cultura *maker* nace de la necesidad de hacer cosas y buscar soluciones a los problemas actuales. Hoy en día, la tecnología y el conocimiento están abiertos a cualquier ciudadano, lo cual permite que sea posible crear todo lo imaginable.

Desde esta perspectiva innovadora, Bill Nye y Gregory Mone se unen en colaboración para crear “Jack y los genios”. Bill Nye es un científico reconocido y figura pública debido al éxito del programa de televisión *Bill, el científico*.

Jack narra sus vivencias junto a sus dos hermanos de acogida, Ava y Matt, los genios, con un toque fresco e inocente. Los genios hacen que el lector descubra algo inmenso, más grande que la ciencia: Que el avance se consigue con colaboración y, sobretodo, que la inteligencia puede adoptar distintas formas, y todo el mundo tiene un genio dentro por descubrir.

Cada libro incluye unos capítulos finales de interés para el lector: la prueba de que todos los inventos están basados en casos reales, curiosidades sobre la **Antártida** y **Hawái**, escenarios de las dos primeras entregas y ¡hasta un experimento de lo más divertido!

La colección *Jack y los genios* ha sido un éxito en Estados Unidos y ha entrado en las listas de los más vendidos de The New York Times.



Bill Nye es científico y personaje de la televisión conocido como «Bill, el Científico» por sus programas de divulgación para niños. Como educador científico, Bill ha aparecido en numerosas cadenas de televisión estadounidenses. Pasa su tiempo entre Nueva York y Los Ángeles.

Gregory Mone es novelista, periodista científico y divulgador, además de haber escrito diversos libros para niños. Vive en Martha’s Vineyard, Massachusetts.



Erik Vogler—*Jaque Mate* de Beatriz Osés



Autora: Beatriz Osés
Ilustrador: Iban Barrenetxea
N.º de páginas: 216
Tamaño: 14cm x 21 cm
Precio: 10,20 €

Títulos de la colección:

- *Los crímenes del rey blanco*
- *Muerte en el balneario*
- *La maldición de Misty Abbey-Castle*
- *La chica equivocada*
- *Sin corazón*

Vuelve el «dandinesco» y repelente Erik Vogler, el detective más friki de la historia. Puro thriller.

La promesa de Berta al fallecido tío Leonard obligará a Erik Vogler a ir de peregrinación al Camino de Santiago. En su particular odisea, los acompañarán Albert y Bleimeyer. Una inquietante dama de negro, el asesino del ascensor y la amenaza de Ilse Zimmer serán solo algunos de los peligros a los que se enfrentarán.

Una excelente combinación de novela negra y paranormal protagonizada por la antítesis de todo detective: Erik es maníaco, sofisticado y miedica. Aun así, su conducta estrafalaria ha conseguido captar la empatía de más de **100.000 lectores** sin concesiones.

Una vuelta de tuerca a la literatura paranormal combinada con el género negro.

Finalista - premio "Les Mordus du Polar" (París) jóvenes lectores.

Ediciones internacionales: Francia, Polonia, México, Irán, Turquía y disponible en audiobook.

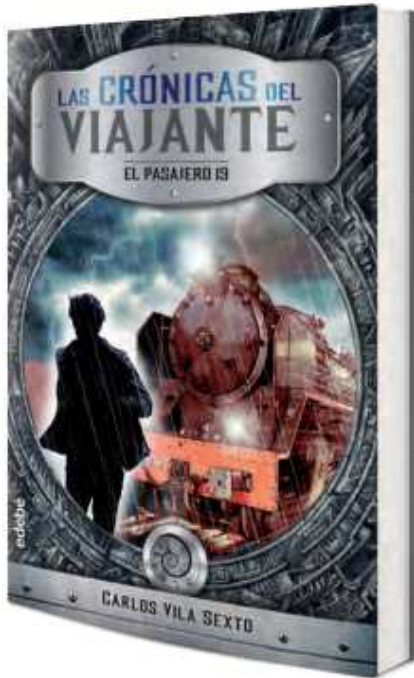
Beatriz Osés (Madrid, 1972) es licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente ejerce la docencia como profesora de Lengua y Literatura en Extremadura. Participa como ponente en seminarios y actividades de animación a la lectura y escritura creativa. Ha sido galardonada con los premios Joaquín Sama y Giner de los Ríos a la innovación educativa, el Premio Lazarillo de Creación Literaria 2006 por su obra *Cuentos como pulgas* y el Premio de Novela Juvenil *La Brújula* 2010 por *El cuentanubes*, obra con la que fue finalista del Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2011. Con edebé ha publicado, en 2014, el libro infantil *Un cocodrilo para Laura* y *El columpio de Madame Crochet*, (finalista del Premio Nacional de Literatura Infantil 2018) y *Soy una nuez* (Premio edebé).

<http://beatrizosesgarcia.blogspot.com.es/>



LAS CRÓNICAS DEL VIAJANTE

El pasajero 19



Autor: Carlos Vila Sexto

N.º de páginas: 320

Tamaño: 14 cm x 21 cm

Precio: 14,95 €

Edición: Castellano y gallego

#CrónicasViajante

Guionista de exitosas series de televisión como *Motivos personales* (Telecinco) o *Los misterios de Laura* (TVE), Vila Sexto presenta el primer título de «Las Crónicas del Viajante».

Una trepidante trilogía con crímenes y elementos sobrenaturales en un halo misterioso que cautiva desde la primera página.

La trayectoria profesional del autor destaca por abordar la temática policíaca y de investigación. Con *El pasajero 19* se vale de homenajear a su tierra con una historia que viaja de Bilbao a Ferrol. Como si fuera el Titanic, el Tren del Norte quiere ser una revolución en el transporte, con peligros incluidos.

Pero *El pasajero 19* no supone un viaje normal. Un pasajero despierta en un compartimento del tren sin memoria y con un cadáver a su lado. ¿Qué ha pasado? ¿Por qué no recuerda ni su nombre? Así es como arranca una historia llena de secretos en la que el lector tendrá que descubrir quién está detrás de todo. Porque algo más se esconde en esta trama de misterio.

Carlos Vila Sexto siempre apuesta por lo inimaginable, ese reto a la razón que desborda al lector llevándolo a abrir puertas al universo de posibilidades fantásticas y de giros sorprendentes.

Carlos Vila Sexto ganó el premio Fray Martín Sarmiento al mejor libro del 2011 para alumnos de más de 15 años en Galicia con *Las siete muertes*.



Carlos Vila Sexto nació en La Coruña en 1977. Es escritor y guionista. Con catorce años ganó el V Premio Rúa Nova de Narración Infantil con la novela de aventuras *Alén da aventura* "Más allá de la aventura", publicada por la editorial Galaxia. Carlos también ha sido creador y guionista de las series de televisión *Los misterios de Laura* (TVE), *Motivos personales* (Telecinco) y *Presunto culpable* (Antena 3). Su serie *Los misterios de Laura* ha sido la primera en la historia de la televisión en España que se ha adaptado en Estados Unidos.

PINBALL y CIENCIA

de AA.VV.

¡Un libro para ver la ciencia en acción!



Jugar a ser científicos encandila hasta a los más pequeños. Les encanta descubrir nuevos conceptos, crear, experimentar... Además, es estimulación para sus sentidos y les hace comprender la importancia de la naturaleza y las leyes.

Desde las leyes del movimiento de **Isaac Newton** hasta los tipos de energía y fuerza, este libro explica de manera original todo lo que debemos saber sobre cómo funciona una máquina de **pinball**, con experimentos increíbles para hacer en casa.

El libro, repleto de atractivos gráficos que ayudan a comprender conceptos fundamentales como la gravedad, la fuerza y la aceleración, es una introducción lúdica a

estos conocimientos. Cada capítulo abre el mundo de la ciencia de una manera diferente e interesante, siempre con el objetivo de atraer la curiosidad del joven lector.

Autor: AA.VV
Nº de páginas: 32
Tamaño: 22 cm x 35,5cm
Precio: 19,95€

El libro incluye:
88 piezas para crear la máquina
Tirador con banda elástica

Pinball y ciencia pretende dar respuesta a la demanda general por las materias **STEAM** (ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas), y que este mundo científico seduzca desde muy temprano a niños y niñas.

Muestra así al lector una ciencia, todo un arte que permite desafiar las leyes de la física y que todavía hoy sigue vigente.

Mundo salvaje

de Anne Rooney / Suzanne Carpenter (Ilustradora)



Llegan buenas noticias para el intrépido explorador... Descubrir la parte más salvaje del mundo nunca había sido tan divertido... ¡ni había estado tan al alcance de las manos!

Un viaje increíble desde la selva amazónica hasta las Montañas Rocosas de América del Norte, pasando por la sabana africana, y todo ello sin olvidar los bosques asiáticos. ¿Y cómo es posible? Gracias al diseño delicioso y único que ofrecen las múltiples capas.

Las diversas capas abren ante el pequeño lector una singular ventana al mundo salvaje: puede asomarse a través de ellas y descubrir un sinfín de curiosidades sobre los animales de cada escena, avanzar con las historias, levantar solapas para conocer nueva información...

Todos los detalles, tratados con suma delicadeza y rigor, permiten crear un microclima en la habitación o allá donde se lea... ¿Qué ha sido ese sonido? ¡Sí, el lector podrá incluso escuchar los sonidos salvajes de animales auténticos!

De la habitación al corazón de la selva a sola una página de distancia.

Autora: Anne Rooney

Ilustradora: Suzanne Carpenter

N.º de páginas: 46

Tamaño: 42 cm x 22,7 cm

Precio: 17,31€

Todos a bordo del barco pirata

¡Leer una historia y escenificar una aventura de piratas!

«¡El tesoro primero y los amigos para siempre!»

Tommy Montgomery es un niño que sueña con ser pirata. Un día, con su catalejo, oteó en el horizonte un barco Pirata que se acercaba a puerto. A partir de ese momento, empezará la aventura de su vida a bordo de *La Venganza del Pirata* para vivir una gran historia.

Este cuento lleva insertado una caja troquelada en forma de barco pirata. La caja también contiene piratas, velas, cañones, mástiles, etc. de cartón para montar y para ensamblar en la caja, que acaba convirtiéndose en un barco pirata.

Nº de páginas: 32
 Tamaño: 24,5 × 24,5 cm
 Precio: 19,95€



Timothy Knapman estudió historia en Oxford. Desde entonces, ha dedicado su tiempo a escribir obras de teatro, musicales, canciones, óperas y libros para niños. Sus libros se han traducido a 15 idiomas.