

edebé

**Novedades:
Infantiles 2020**

La crónica de Ivo Cukar de David Nel-lo e ilustraciones de Beatriz Castro

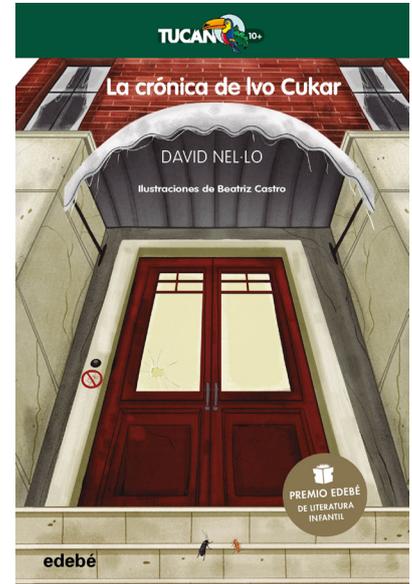
Premio edebé de Literatura Infantil

Un homenaje a las fábulas de Esopo o Jean de La Fontaine que invita al lector a reflexionar sobre el racismo, el concepto distorsionado y absurdo de territorio y la lucha entre los seres de la misma especie

Ivo Cukar vive con su numerosa familia en casa de la señora Atril. Los Cukar son cucarachas y, pese a alguna defunción por accidente, en general viven felices, hasta que muere la anciana y una prima hereda la casa. Con la nueva propietaria, terriblemente limpia, toda la familia deberá huir antes de que fumigue la casa.

A través de las alcantarillas de la ciudad, y numerosos peligros, los Cukar escapan y llegan a un viejo hotel que resulta ser el paraíso donde las cucarachas creen que hallarán su nuevo hogar. Pero no todo será tan fácil: el hotel ya está habitado por cucarachas como ellos aunque de tamaño más pequeño. A partir de aquí, Ivo descubre las dificultades de moverse libremente por el mundo y de ser tratado con igualdad.

A través de la mirada curiosa y exploradora de Ivo Cukar aprenderemos muchas cosas que no sabíamos de esta especie y también de las curiosas costumbres de los seres humanos con los que convive.



Autor: David Nel-lo

Ilustradora: Beatriz Castro

Tamaño: 13 x 19,5 cm

Páginas: 152

Precio: 9,60

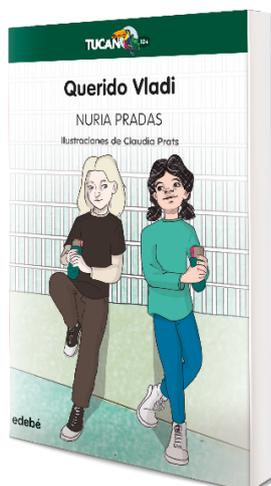
Idiomas: castellano, catalán y gallego

Edad: +10



David Nel-lo (Barcelona, 1959) es escritor y traductor. Su creación literaria ha destacado en las modalidades infantil y juvenil, actividad en la que se inició en el año 1994. Ha publicado, entre otras obras, las narraciones infantiles *L'Albert i els menjabrossa* (1995), *La gran encallada* (2009) y *Guguengol* (2009). Ha obtenido distintos premios, entre ellos el Premi Edebé de Literatura Infantil 2014 por *La nueva vida del señor Rutin*, el premio Prudenci Bertrana 2017 por *Melissa & Nicole*, el Gran Angular de Cruïlla 2018 por *La segona vida del Marc* y el último el Sant Jordi (2019) por *Les amistats traïdes* y ahora en 2020 el Premi Edebé de Literatura infantil.

Querido Vladi de Núria Pradas e ilustraciones de Clàudia Prats



Ningún emoticono es capaz de transmitir la calidez de una carta

Querido Vladi es una novela que ahonda en una nueva realidad de nuestra sociedad, en la que ya no se escriben cartas. Núria Pradas nos presenta una historia que reivindica el papel de las cartas y la necesidad de recuperarlas.

En el mundo global en que vivimos, donde todos tenemos lejos a algún ser querido, nos limitamos a enviar **mensajes de texto, volátiles y fríos**. Sin embargo, las cartas tienen el inmenso poder de hacer llegar **el calor de la familia y los amigos** a cualquier rincón del mundo, haciéndonos sentir un poco más cerca.

Autora: Núria Pradas
Ilustradora: Clàudia Prats
Tamaño: 13 x 19,5 cm
Páginas: 124
Precio: 9,60
ISBN: 978-84-683-4635-9
Idiomas: castellano y catalán
Edad: +10

Martina, la protagonista, en un año marcado por las ausencias, busca la manera de mostrar, más allá de los cauces digitales, todo lo que vive y siente. Su abuela le hablará del poder de las cartas manuscritas. Y serán precisamente las cartas que escriba a sus padres y a su amigo Vladi las que le servirán como desahogo y la ayudarán a mantener el vínculo afectivo y a sentirse más cerca de ellos. **¡¡¡porque descubrir la carta de alguien muy querido en el buzón de casa es siempre una alegría inmensa!!!**

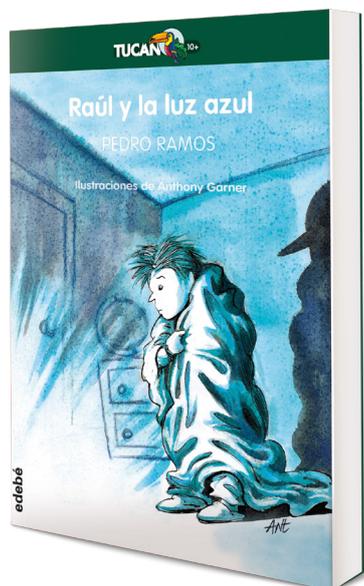


Núria Pradas. Nació en Barcelona en 1954, siempre he sentido la pasión por la lectura. Me licencié en Filología Catalana en 1980 y empecé a impartir clases de Lengua y Literatura en colegios e institutos. En la actualidad he dejado las aulas y me dedico a escribir de manera exclusiva, con una bibliografía de casi cincuenta obras publicadas.

Clàudia Prats nació en el año 1994 en Sant Feliu de Llobregat. Ha estudiado en la escuela Joso y en la ECIB, donde aprendió animación y creó cortometrajes. Actualmente sigue en la ilustración y busca su sitio en la animación.



Raúl y la luz azul de Pedro Ramos e ilustraciones de Anthony Garner



Autor: Pedro Ramos
Ilustrador: Anthony Garner
Tamaño: 13 x 19,5 cm
Páginas: 168
Precio: 9,60
ISBN: 978-84-683-4701-1
Idiomas: castellano
Edad: +10

Romper el silencio no es fácil. Vivir bajo el acoso, tampoco.

Realidad y ficción se mezclan en esta obra y hacen difícil que el lector sepa dónde empieza una y termina la otra. Pedro Ramos presenta la historia de un niño de 9 años que sufre acoso escolar y que, como la mayoría de quienes padecen la situación, decide encerrarse en sí mismo y no contar nada. Opta así por callar.

La historia de Raúl comienza un domingo por la noche, cuando descubre una extraña luz azul bajo su cama. A partir de entonces todos los que le rodean aparecen ante sus ojos con cabeza de animal: sus padres, su hermano, sus amigos del colegio, los matones que lo acosan... y hasta él mismo. Raúl siente que vive en una pesadilla, pues nadie aparte de él ve a las personas con esa mutación animal. Pero pesadilla o no, lo cierto es que sigue sufriendo acoso escolar hasta que, durante una pelea, queda en coma.

La aparición de Byron, un gato blanco de ojos azules, le mostrará las consecuencias de su silencio y le ayudará a darse cuenta de que su actitud no solo le perjudica a él. Valiente, Raúl decide al fin romper su silencio.

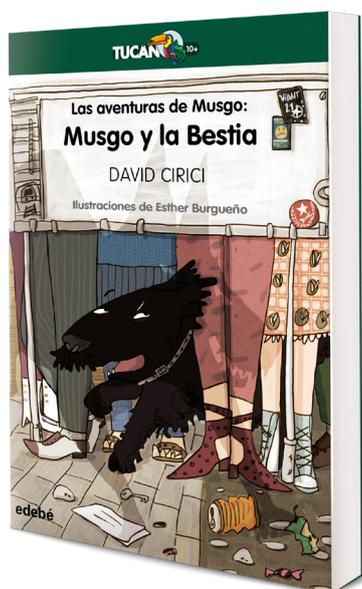
Una novela singular con un mensaje rotundo y claro: la lucha contra el acoso necesita del testimonio de sus víctimas.

Pedro Ramos (Vallecas, Madrid, 1973). En la actualidad, reside en Benajafé (Málaga). Empezó a contar historias desde muy pequeño. Desde entonces, no ha parado de hacerlo. Ha sido hermano mayor, estudiante con buenas notas, universitario pluriempleado, geofísico, publicista, director de diferentes proyectos audiovisuales, lector editorial, guionista, autor de obras de teatro y de novelas, y profesor de escritura. En resumen: lee, escribe y sueña en múltiples formatos.

Anthony Garner (Hereford, Inglaterra, 1968). Estudió Diseño Gráfico en Berkshire College of Art and Design. En 1993 se instaló en Barcelona, donde trabaja en diversos medios de prensa, en editoriales, en publicidad, en televisión e incluso en teatro (tanto en España como en el extranjero). Ha ilustrado más de treinta libros (para adultos y también para niños).



Musgo y la Bestia de David Cirici e ilustraciones de Esther Burgueño



Autor: David Cirici
Ilustradora: Esther Burgueño
Tamaño: 13 x 19,5 cm
Páginas: 168
Precio: 9,60
ISBN: 978-84-683-4688-5
Idiomas: castellano y catalán
Edad: +10

Una nueva aventura llena de rivalidades y de amistad

Musgo es un perro muy especial y a su vez es todo un mundo de sensaciones, de sentimientos y de evocación a un aroma extraviado. Según David Cirici, la singularidad de Musgo es que, más allá de sus aventuras, es un perro que podría existir en la vida real. A través de sus ojos, de sus orejas y de su nariz descubriremos la realidad y veremos cómo rastrea aromas que los humanos somos incapaces de percibir, tales como el olor a felicidad, a tristeza o a esperanza.

«Por querer ser tan valiente se me lleva la corriente». Con estos versos, Musgo emprende su segunda aventura. Extraviado de su hogar pasa a ser un perro de la calle, es conducido a una perrera y posteriormente es adoptado por unas fantásticas personas a las que acabará ayudando en la situación más difícil de sus vidas. Pero la amistad y fidelidad de Musgo para con Janinka, su pequeña dueña, va más allá de todas las vicisitudes. En su búsqueda incesante no hallará un camino fácil, pero su olfato lo llevará de nuevo hacia lo que más quiere.

La primera aventura de Musgo, fue aclamada con los premios Edebé, Strega y Cento, con distintas traducciones internacionales y una exitosa versión teatral.

David Cirici nació en Barcelona en 1954. Ante todo, David Cirici es escritor. Su firme vocación literaria, que a lo largo de estos años lo ha llevado a publicar varias novelas tanto para adultos como juveniles, y a obtener importantes galardones con ellas, se ha convertido en una prioridad en su vida. Con su novela Musgo ganó el Premio edebé de Literatura Infantil.

Esther Burgueño es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. Desde hace varios años también trabaja como ilustradora profesional en el ámbito editorial, prensa, textil y publicidad. Con edebé ha realizado varios trabajos, como Musgo, obra ganadora del Premio edebé de Literatura Infantil 2013, o Botellas de pesadillas, ambos publicados en la colección Tucán verde.



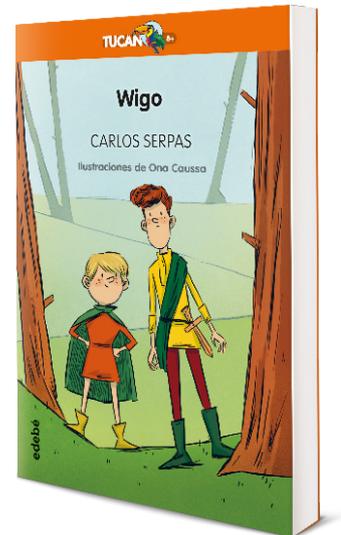
Wigo de Carlos Serpas e ilustraciones de Ona Causa

El antihéroe más valiente y divertido de todos los reinos

El escritor salvadoreño Carlos Serpas es un gran contador de historias y leyendas protagonizadas por personajes de reinos encantados que persiguen grandes sueños para hacerlos realidad.

Wigo es hijo de bufón y más bien debilucho, pero lo que más desea en este mundo es llegar a ser un héroe reconocido por sus grandes hazañas. Sin embargo, lejos de ser el típico héroe fuerte, poderoso, ducho e imbatible en el manejo de las armas, el único poder del que dispone es el de la palabra y su habilidad para hacer reír a todo el mundo.

Una obra que rompe con el prototipo del héroe tradicional de los cuentos, con personajes como una princesa que no se deja amedrentar, un rey que es pobre y al que le encanta cocinar, y unos héroes sindicados que cobran una tarifa estipulada por sus servicios.



Autor: Carlos Serpas

Ilustradora: Ona Causa

Tamaño: 13 x 19,5 cm

Páginas: 152

Precio: 9,20

ISBN: 978-84-683-4688-5

Idiomas: castellano

Edad: +8



Carlos Serpas (1972) es un ingeniero civil, cantautor y escritor salvadoreño. Desde su comienzo en la literatura, ha obtenido premios nacionales de poesía, teatro infantil y narrativa; así, ha resultado ganador del Premio Centroamericano de Literatura Francisco Gavidia y del Premio Nacional de Narrativa Infantil El Salvador. Además, ha sido incluido en el libro Narrativa salvadoreña. Antología, publicado por Alfaguara infantil (ahora Loqueleo), siendo uno de los cuentistas más jóvenes que aparecen en él.

Ona Causa nació en Figueras (Girona), aunque vive y trabaja en Barcelona. Desde pequeña le gustaba leer y dibujar, así que fue una suerte convertirse en ilustradora. Actualmente tiene ya unos cuantos libros publicados con las principales editoriales del país, pero sigue dibujando y dibujando para conseguir que más niños se enamoren de los libros.



¡Cómo mola cuidar el planeta! de Carme Dolz con ilustraciones de Esther Méndez

Un libro educativo y personal que necesita de la participación del lector

Nuestro hogar es nuestro refugio, donde nos sentimos bien, seguros y felices. Los hay de muchos tipos. Hasta los animales tienen su propio hogar; eso sí, ¡lo estamos destruyendo!

En este libro, el pequeño lector descubrirá que hay acciones que realizamos los seres humanos que son peligrosas para nuestro planeta. También recibirá los mejores consejos para luchar contra el cambio climático. Y, además, conocerá a muchas personas implicadas en el cuidado del medio ambiente y que trabajan para salvar el planeta.

Un libro completamente ilustrado, con textos breves capaces de despertar las emociones y de ayudarnos a descubrir cómo debemos cuidar el planeta.



Autora: Carme Dolz

Ilustradora: Esther Méndez

N.º de páginas: 32

Tamaño: 20 × 23 cm

Precio: 9,95 €

ISBN: 978-84-683-4627-4

Idioma: castellano

Edad: +3

Otros títulos de la colección «Días que molan»:

- *Mi papá... El que más mola del universo*
- *Todas las mamás molan... ¡Pero la mía más!*
- *Mis abuelos... ¡Los más molones!*
- *Cumplir años sí que mola*
- *La paz mola un montón*
- *¡Cómo mola cuidar el planeta!*



Carme Dolz (Barcelona, 1975) es licenciada en Pedagogía, máster en Psicopedagogía Clínica y madre de dos niños. Inquieta por naturaleza, se autodenomina «pedagoga creativa» y, aunque su carrera profesional se ha centrado desde el inicio en la educación ambiental, hace ya algunos años que se ha sumergido en el océano de la literatura infantil.



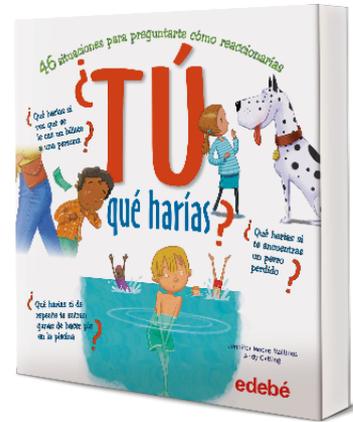
Esther Méndez es una ilustradora nacida en Premià de Mar (Barcelona). Estudió Educación Infantil y en el año 2009 decidió introducirse de lleno en el mundo del arte, cursando estudios de ilustración infantil y animación audiovisual. Desde entonces, ha trabajado como ilustradora principalmente para el mundo editorial y también en proyectos de publicidad y televisión.

¿Tú qué harías? de Jennifer D. Moore-Mallinos con ilustraciones de Andy Catling

¿Qué harías si de repente te entrasen ganas de hacer pis en la piscina? 46 situaciones para plantearte cómo reaccionarías

A lo largo del día vivimos situaciones en las que debemos tomar decisiones, y no siempre es fácil hacerlo. A veces nos cuesta pararnos a pensar y reflexionar sobre cómo deberíamos actuar en un caso concreto, qué sería lo más correcto... Desde decidir si recogemos o no la caca del perro mientras paseamos, hasta resolver si decimos o no la verdad sobre el lugar al que hemos acudido al salir de la escuela.

La autora, Jennifer D. Moore-Mallinos, ha ejercido durante muchos años como trabajadora social. Pero en 2001 decidió empezar a escribir libros de no ficción para los más pequeños, enfocados en tratar situaciones cotidianas, el desarrollo de habilidades para la vida, momentos familiares, etc. En general, sus libros son pequeñas guías que ayudan a niños, y no tan niños, a aprender sobre dilemas cotidianos y civismo.



Autora: Jennifer Moore-Mallinos

Ilustrador: Andy Catling

N.º de páginas: 96

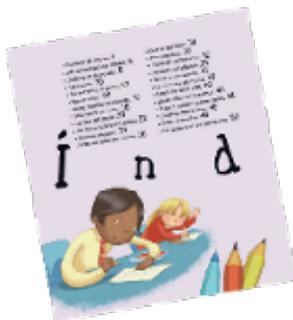
Tamaño: 21 x 24 cm

Precio: 12,00 €

ISBN: 978-84-683-4644-1

Idioma: castellano y catalán

Edad: +6



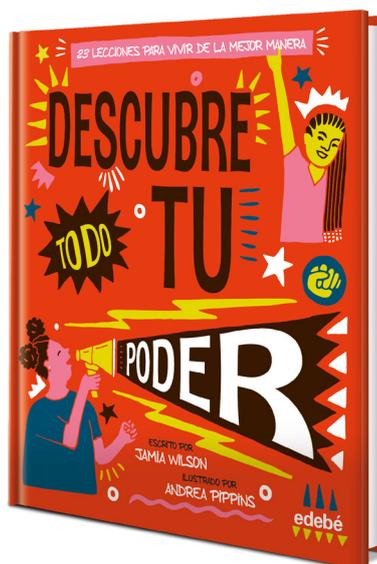
Jennifer D. Moore-Mallinos se graduó en Trabajo Social y ejerció como tal durante muchos años, pero desde 2001, año en que inició su carrera de escritora, no ha dejado de escribir libros infantiles de no ficción que se centran en situaciones familiares, habilidades para la vida, trastornos del desarrollo y situaciones cotidianas.



Andy Catling es un ilustrador profesional con más de cuarenta obras ilustradas y publicadas. Trabaja con medios tradicionales y digitales para crear obras de arte de una gran originalidad.

Descubre todo tu poder de Jamia Wilson e ilustraciones de Andrea Pippins

Historias que alientan e inspiran a las chicas jóvenes a luchar por lo que es suyo



Autor: Jamia Wilson
Ilustradora: Andrea Pippins
Tamaño: 23,5 x 27,6 cm
Páginas: 64
Precio: 18,50
ISBN: 978-84-683-4646-5
Idiomas: castellano
Edad: +10

Este libro ofrece herramientas a las lectoras para lograr que sus grandes sueños se hagan realidad. La autora, Jamia Wilson, y la ilustradora, Andrea Pippins, se convierten en dos mentoras que, a través de sus experiencias, acompañan a las jóvenes en su crecimiento en el mundo moderno y les enseñan a descubrir todo su poder y a echar fuera todos sus miedos.

«Di lo que piensas: conoce tus derechos y pasa a la acción» (Jamia Wilson)

«¡Vence tu miedo! Sal de tu zona de confort y exprésate» (Andrea Pippins)

Una divertida y amena guía que empodera a las chicas a través de ejercicios, planes de acción e historias que alientan e inspiran. Enseña a hablar con fundamentos, muestra cómo armarse con hechos y cómo expresar opiniones sobre las cosas. Y lo más importante: ayuda a entender que está bien a veces discrepar del parecer de otras personas y defender las propias ideas.

El libro ha cosechado buenas críticas y opiniones entre los lectores: *Las ilustraciones son preciosas, vistosas, y ayudan a focalizarse en las partes importantes. Me hubiera encantado leer este libro de pequeña en la escuela, Goodreads.*

Jamia Wilson es directora ejecutiva y editora de Feminist Press. Activista y escritora, Wilson ha colaborado con la revista New York Magazine, el New York Times, The Today Show, la CNN, la BBC, Teen Vogue, Elle, Refinery 29, Rookie y The Guardian. Es autora de varios libros.

Andrea Pippins es ilustradora, diseñadora y autora. Su pasión es crear imágenes que reflejen lo que quiere ver en arte, medios de comunicación y cultura pop. Es la autora del exitoso libro para colorear I Love My Hair y de la revista interactiva Becoming Me.

