

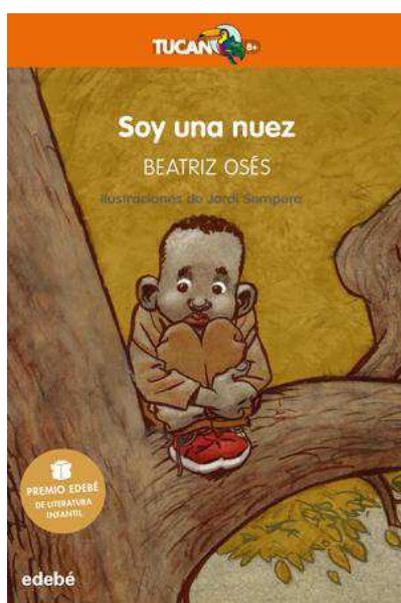
edebé

**Novedades infantiles y juveniles
Primavera 2018**

Soy una nuez

de Beatriz Osés / Jordi Sempere (Ilustrador)

XXVI Premio edebé de Literatura Infantil



Una original y entrañable historia que nos habla de la soledad de las personas y de los refugiados.

A través de lo cómico y disparatado, Beatriz Osés nos presenta en *Soy una nuez* a una abogada con un compulsivo ejercicio de la ley que utilizará sus dones de jurista para quedarse con Omar, un niño huérfano refugiado que ha aparecido en su casa y ha conquistado a todos los de su alrededor con su sensibilidad y amabilidad. La presencia de Omar generará un giro en la impecable trayectoria de denuncias minuciosas de la abogada, la cual se sensibilizará con un tema más humano que legal.

Nº de páginas: 128

Tamaño: 13 x 19,50 cm

Precio: 8,95€

Rústica



Omar es un niño huérfano que se ha escapado del centro de refugiados. Perseguido por una pandilla de malcriados, le toca esconderse en el nogal del jardín de Rosana Marinetti, una abogada compulsiva que se aferra a la ley como nadie. Desde que Omar cayó del nogal de su jardín como una nuez, su vida y la de sus vecinos empiezan a cambiar.

En un juicio surrealista y muy divertido, la abogada Marinetti se ocupará de la defensa de Omar tratando de convencer al juez Pannatta de que el acusado es una nuez. Un botánico al que se le mueren las plantas, una modista cuyo único nieto odia sus creaciones y un zapatero, experto en olores, actuarán como testigos y defenderán a Omar para que, a toda costa, se quede con ellos.

Una historia escrita en clave de humor que deja entrever unos personajes rodeados de soledad y un sistema legislativo injusto, en el que es más fácil denunciar al vecino por cualquier tontería que adoptar a un niño refugiado. No obstante, la abogada Marinetti, con sus nuevos zapatos rojos y su gran conocimiento de las leyes, será capaz de convencer al juez de que un niño puede ser una nuez. Pues según dice la dicha, el fin justifica los medios.



Beatriz Osés (1972, Madrid). Periodista, licenciada en la Universidad Complutense, es escritora y profesora de Lengua y Literatura. Ha participado como ponente en seminarios desarrollados en Centros de Profesores, en la UEX, el Instituto Cervantes de Londres, la Universidad de Passo Fundo en Brasil y el Instituto Cervantes de Nueva Delhi, entre otros. Su línea de trabajo pretende incentivar la creatividad de los alumnos y fomentar la lectura a través de la creación literaria.

Entre sus galardones de innovación educativa y creación literaria figuran: el Premio Joaquín Sama de Innovación Educativa, concedido por la Junta de Extremadura, 2004, por Cuentos Medievales, Premio Giner de los Ríos a la Mejora de la Calidad Educativa 2005 por el proyecto Las ciudades que no vio Italo Calvino, Premio Lazarillo de Creación Literaria 2006 por Cuentos como pulgas, Premio Internacional de Poesía Infantil Ciudad de Orihuela 2008 por El secreto del oso hormiguero, Premio de Novela Juvenil "La Brújula" 2010 por El cuentanubes, obra por la que fue finalista del Premio Nacional en 2011.

Entre sus libros publicados por edebé destacan Un cocodrilo para Laura y la saga policíaca protagonizada Erik Vogler.

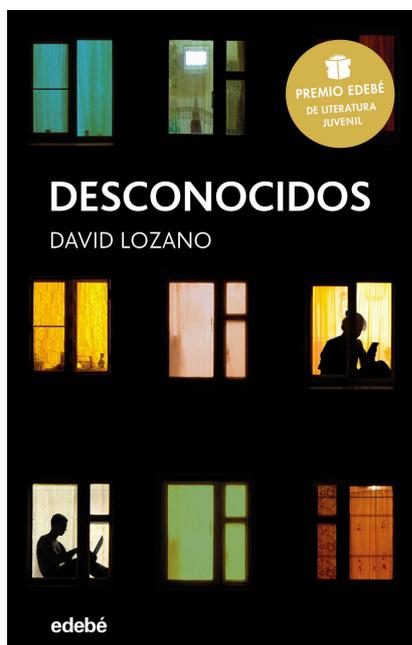


Jordi Sampere nació en Barcelona en 1963. Ha trabajado como ilustrador para editoriales especializadas en libro de texto. Además ha hecho de grafista y dibujante de tebeos para diversas revistas del país, aunque últimamente publica mayoritariamente en Francia. También es licenciado en Bellas Artes pero eso no lo suele decir a nadie.

Desconocidos

David Lozano

XXVI Premio edebé de Literatura Juvenil



Una novela de misterio que nos muestra que todo cabe en esa dimensión cibernética: emociones sanas y luminosas como el amor o la amistad, pero también oscuras y peligrosas como la obsesión, la envidia o los celos.

Lara es una chica de 17 años que acaba de salir de una relación tóxica. Sus madrugadas son la hora más esperadas del día ya que es cuando chatea con un chico muy interesante en la red. Desde el otro lado de la pantalla, Gerard también trasnocha para chatear con Lara. Tiene 19 años y vive en una residencia universitaria. Harto de que solo cuente el físico en las relaciones, se propone mediante un juego enamorar a una chica que nunca le haya visto.

Tras largas conversaciones, ambos sienten atracción mutua y fantasean con conocerse en persona. Para él, chatear es más fácil que hablar en persona, especialmente si se es tímido. Pero ha llegado la hora conocerse y Gerard la invite a una cita presencial. Para Lara, el encuentro es un momento muy esperado pero también es correr un riesgo ya que, a diferencia de Gerard, ella nunca lo ha visto en fotos.

Paralelamente, la inspectora policial Irene Castell está ante un aparente suicidio de un joven. El cadáver lleva una foto de una chica identificada como Lara en el bolsillo y alrededor de su cuerpo hay cristales rotos y varias pruebas que necesitan más investigación. La inspectora deberá apresurarse para descifrar la encrucijada, pues una cosa tiene clara: la vida de Lara corre peligro.

Desconocidos es sin duda una novela de misterio que plantea un interesante debate sobre las consecuencias del estilo de vida que impone la sociedad actual: sobre la identidad, el voyeurismo virtual, la seguridad y la soledad en ese espacio tan frecuentado como las redes sociales.

Nº de páginas: 224

Tamaño: 13 x 20,50 cm

Precio: 10,20€

Rústica



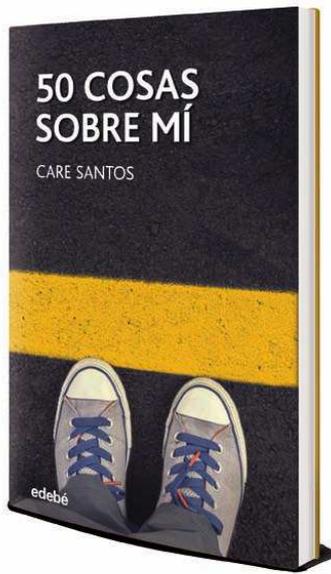
David Lozano Garbala, (Zaragoza, 1974) es licenciado en Derecho por la Universidad de Zaragoza. Máster en Comunicación y con estudios de Filología Hispánica, ha ejercido como abogado y en la actualidad compagina la escritura y la docencia con su labor como guionista para algunas productoras españolas.

En 2006 obtuvo el XXVIII premio Gran Angular de literatura juvenil con la novela *Donde surgen las sombras*. Finalista del Premio Hache con *Herejía* y finalista del Premio Edebé de literatura Infantil con su novela *El ladrón de minutos*, es autor también de la trilogía de fantasía gótica *La Puerta Oscura*, en cuya adaptación al cine trabaja como guionista en la actualidad. Sus novelas han sido traducidas a varios idiomas y están presentes en una decena de países.

Edebé ha publicado su novela infantil, *El ladrón de minutos*, traducida al alemán, italiano, persa y turco.

50 cosas sobre mí

de Care Santos



Salir de fiesta con una cámara de video y un grupo de amigos que beben demasiado a veces puede acabar muy mal

Tras sus últimos éxitos de *Mentira y Verdad*, con *50 cosas sobre mí* Care Santos sigue apostando por narrar realidades desafiantes para los jóvenes. En esta ocasión, será un joven *youtuber* quien hará reflexionar al lector sobre las vivencias de un chico tímido, sobre el consumo de alcohol durante la adolescencia o sobre la otra cara de ser alguien con altas capacidades.

Alberto, el protagonista, es un *youtuber* de 16 años. A lo largo de 50 entradas de YouTube, en el libro en forma de capítulos, va desvelando 50 rasgos que lo definen como adolescente: quién es; cómo lidia con la carga de ser diagnosticado con altas capacidades; qué le gusta y qué no; su relación con sus padres, sus amigos, la chica de la que se enamora, su entorno, etc.

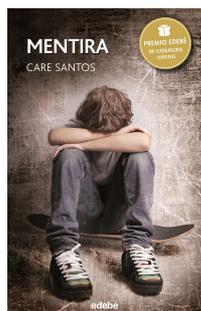
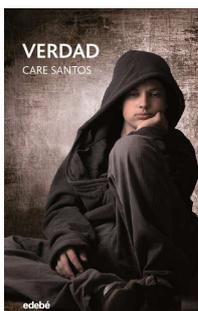
Nº de páginas: 128

Tamaño: 13 cm x 20,5cm

Precio: 10,20€

Castellano y catalán

Títulos anteriores de Care Santos



Al mismo tiempo, bajo esta original estructura narrativa se va tejiendo una trama en la que el protagonista cuenta que ha salvado la vida de un chico. Alberto no es un superhéroe que salva vidas ajenas. Es un joven normal, dotado de una gran inteligencia que lo lleva a inclinarse por lo raro; este es su superpoder, pero también su carga emocional. Gracias a esto y a no dejarse llevar por la corriente, puede salvar a un chico de un coma etílico.

La original estructura de la obra nos introduce en un contexto dominado por las redes sociales y la tecnología, que ha ido generando identidades virtuales idílicas y una tendencia hacia el *voyerismo* cibernético.



Care Santos nació en Mataró (Barcelona) en 1970. Estudió Derecho pero desde muy joven trabajó como periodista. Es autora de una abundante obra literaria para niños, jóvenes y adultos. Su obra ha sido traducida a una veintena de idiomas. Ha obtenido el Premio Edebé (2003), el Gran Angular (2004), el Alandar (2006) o el Protagonista Jove, que otorgan los lectores y lectoras. También ha recibido el Premio Ramon Llull de las Letras Catalanas (2014) y el Premio Nadal (2017). *Verdad* o *Mentira* son de sus libros más conocidos en Edebé.

Disfraz de héroe

de Josan Hatero



Nº de páginas: 168
Tamaño: 13cm x 20,5cm
Precio: 10,20€

No había una vez una princesa, un dragón y un caballero...

Ya están presentes todos los ingredientes para un cuento folclórico tradicional: una princesa asechada por un dragón; un caballero y un villano que aman a la misma chica, etc. Pero esta no es la historia.

Que la princesa Gentiana sea tan hermosa que todo el mundo quede absorto al contemplarla podría ser una gran ventaja para una princesa de cuento tradicional. Pero Gentiana no es nada tradicional; su belleza es una carga en vez de un don. Ella es una guerrera que lucha contra los estereotipos y rehúsa ser rescatada, pues anhela un papel activo que la lleve a decidir su camino.

Por otro lado, Tristán, el caballero de la historia, también es un personaje bien poco convencional. A pesar de haber sido educado para la violencia, prefiere la palabra, y a lo largo de la novela aprende a ganar batallas con ella, relatando historias y enfundando su arma letal, el oboe.

Partiendo de la base de un cuento tradicional, Josan Hatero da la vuelta a los mitos y personajes de las historias clásicas. Y así amplía y actualiza horizontes, y rompe la linealidad de unos protagonistas que, como los personajes de una novela de iniciación, evolucionan y no se hallan al servicio de la historia, sino que responden a ella y la hacen suya.

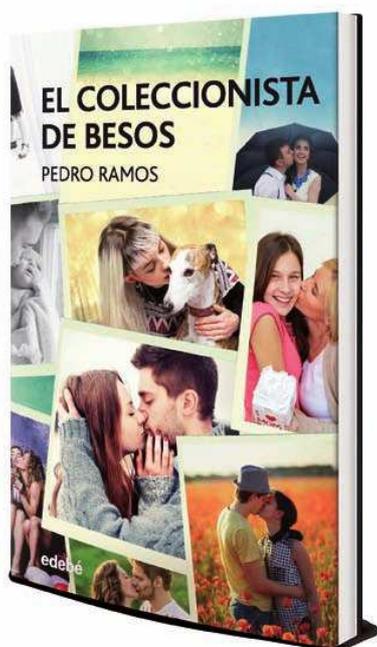
En definitiva, un **homenaje a las historias de aventuras clásicas**, con mucho humor y con unos personajes inolvidables que necesitan rebelarse contra lo que se espera de ellos.



Josan Hatero nació en Barcelona en 1970. Escribe desde que es adolescente, pero no publicó su primer libro de cuentos hasta 1996: *Biografía de la huida*. A este le siguió la novela *El pájaro bajo la lengua* y los libros de relatos *Tu parte del trato* (Premio Villa de Algete) y *La piel afilada*. Ha publicado novelas juveniles con seudónimo y en 2011 ganó el premio Jóvenes lectores con *Volverán a por mí*, escrita a cuatro manos con Use Lahoz. También es traductor, guionista y corrector literario. *Disfraz de héroe* es su primera publicación con Edebé.

El coleccionista de besos

de Pedro Ramos



Tener asperger no es su principal preocupación; la chica que le gusta sí...

La novela nos acerca a la vida de un joven con síndrome de Asperger en el contexto actual de las redes sociales y la generación virtual. El lector conocerá los sentimientos y las dificultades del protagonista a través de un lenguaje y un formato muy original y fiel a los canales de comunicación de los jóvenes.

IAN tiene 18 años y es asperger. Está preocupado porque se ha enamorado de una universitaria italiana, TNA, que está fuera de su alcance. Tras saber que unos chicos han divulgado un vídeo de ella sin su consentimiento, IAN decide ayudarla. Como no puede verbalizar oralmente sus emociones, pronto descubre que es capaz de relacionarse mejor por mensajes escritos que en persona. Una intrigante y rápida trama llena de emoción y superación, que llevará a su protagonista a luchar contra sí mismo y a superarse.

Nº de páginas: 208

Tamaño: 13 cm x 20,5cm

Precio: 10,20€

Título anterior



El autor, Pedro Ramos, consciente de que este tipo de trastornos no tienen suficiente visibilidad ni la ayuda necesaria, decide presentarnos a IAN desde la normalidad y la realidad de un joven con asperger que encuentra la oportunidad para hacerse valer gracias a Internet y las redes sociales. IAN tendrá que enfrentarse primero a sí mismo y luego al resto de la sociedad, rompiendo prejuicios, estereotipos y complejos que todos cargamos encima, sean diagnosticables o no.

La historia es también un pequeño homenaje a las víctimas de la tragedia del Orzán, en cuyas aguas murieron ahogados dos jóvenes una noche de San Juan, arrastrados por el fuerte oleaje de la costa coruñesa.



Pedro Ramos vive en Málaga. Ha sentido la vocación de contar historias desde muy pequeño y, desde entonces, no ha parado de hacerlo. Nacido en Madrid, él mismo define su vida profesional como un estudiante con buenas notas en Vallecas, un universitario pluriempleado, geofísico, publicista, director de diferentes proyectos audiovisuales, lector editorial, guionista, autor de dos obras de teatro y profesor de escritura creativa. Su primera obra con edebé fue *La Playa de los Cristales*. En resumen: lee, escribe y sueña en múltiples formatos.

Invisible

de Laida Martínez Navarro



Nº de páginas: 148

Tamaño: 13 cm x 20,5cm

Precio: 10,20€

Hacer visible lo invisible, un camino hacia la libertad lleno de obstáculos.

Invisible acerca al lector a una realidad aún latente: el sufrimiento de las víctimas de acoso escolar. Sea por orientación sexual, sea por complejo físico o psicológico, nadie merece ser humillado ni olvidado. Esta es la misión de la autora en esta obra rebotante de sensibilidad, realismo y esperanza.

Isma es homosexual y desea ser invisible. Su orientación sexual lo ha llevado a sufrir constantes abusos por parte de su entorno en el instituto. Desde esta situación de víctima, el lector va descubriendo su personalidad, su entorno y otras realidades que revelan a este joven de 16 años como un ser lleno de ternura.

Su mejor amiga, Alaitz, también desea ser invisible. Huérfana de madre desde pequeña, tiene tanto miedo a perder a su padre que se ha pasado la vida boicoteándole sus noviazgos.

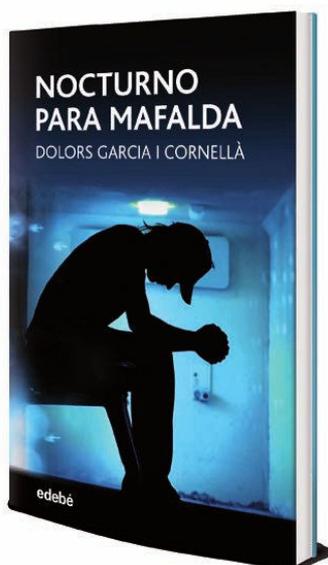
Las vidas de Ismael y Alaitz cambian a mejor cuando conocen a Germán, un chico de su edad que acaba de mudarse huyendo de un entorno social problemático. Los tres se ayudarán mutuamente y se armarán de valor para aceptar cómo son y defender su identidad ante una sociedad injusta y pasiva ante estos temas.



Laida Martínez Navarro nació en Bilbao en 1965. Licenciada en Psicología por la Universidad del País Vasco, ha cursado otros estudios y posgrados de traducción y lingüística. Su vocación de escritor le ha llevado a ganar numerosos premios, y a publicar diversos cuentos y novelas, tanto en euskera como en castellano, y tanto para lectores adultos como jóvenes.

Nocturno para Mafalda

de Dolors Garcia i Cornellà



Nº de páginas: 168

Tamaño: 13cm x 20,5cm

Precio: 10,20€

Si pudiéramos elegir a nuestros padres, ¿hubieras elegido tú a los tuyos?

Además de una fuerte crítica a los programas del corazón, *Nocturno para Mafalda* es sin duda un *manifiesto* por el fomento de la toma de conciencia y responsabilidad en los jóvenes, pero, sobre todo, un manifiesto contra la falta de comunicación y compromiso de algunos padres con sus hijos.

Desde que Marlene, la asistenta, se fue de vacaciones a su país y sus padres están enfrascados como siempre en sus trabajos, Diego no tiene más remedio que cuidar de su hermana Mafalda, de apenas dos años y que acaba de caer enferma. Su padre es un gran empresario y su madre, una famosa periodista de programas de cotilleos de la televisión. Por razones de trabajo «más importantes», ambos se van de viaje de negocios sin previo aviso, dejando a Diego con una bebé que arde en fiebre. El adolescente se encargará de todo, con la ayuda de algunas personas: la chica que le gusta, su mejor amigo, su tía y la portera. Toda una noche de tensión y angustia que pondrá a prueba a la familia para permanecer unida o romperse para siempre.

Dolors Garcia i Cornellà se centra en la toma de responsabilidad. Una responsabilidad, o falta de ella, muy individualista en los jóvenes y que, a su vez, evidencia una falta de relación y compromiso por parte de los padres.

Además, lanza una diatriba contra los programas del corazón, que atentan contra la intimidad de los famosos o pseudofamosos, cuyos hijos acaban sufriendo las consecuencias y los prejuicios de una vida «pública».



Dolors Garcia i Cornellà (Girona, 1956) es licenciada en Psicología y escritora desde el 1985 en que escribió su primera novela. Hasta el momento, su literatura está dirigida al público infantil y juvenil, habiendo publicado más de sesenta obras. Cuenta también con más de quince premios literarios, algunos de ellos honoríficos como el Premi Crítica Serra d'Or, el Protagonista Jove o figurar en la selección de los White Ravens.

La paz de las máquinas

de **Álvaro Yarritu**



Nº de páginas: 240

Tamaño: 13cm x 20,5cm

Precio: 10,02€

Donde hubo fuego, siempre quedan rescoldos

Como buen amante de la ciencia ficción y gran narrador, Álvaro Yarritu presenta una historia de aventuras protagonizada por máquinas y seres humanos, y propone una reflexión muy interesante sobre lo que significa la paz. Una trepidante historia que reta un homenaje a su gran pasión por este tan galáctico representado por las sagas *The Matrix*, *Blade Runner* o *Terminator*.

La historia se enmarca en un futuro no tan lejano del nuestro, donde **la guerra entre humanos y máquinas ha terminado** gracias a un tratado de paz firmado por ambas partes. Pero a pesar de estar en tiempos de paz, los rencores del pasado han dejado tensiones latentes, prejuicios enquistados e injusticias olvidadas tras alianzas de puro interés.

Héctor es un joven huérfano de 16 años que, junto con su tía especialista en prótesis biónicas, se traslada a la Antártida huyendo de la tensión que ha generado la paz. Una vez allí, ambos descubren una máquina de alta generación con apariencia de chica olvidada bajo las frías aguas del Polo Sur. A partir de ahí la aventura comienza en esta novela vibrante de ciencia ficción que llevará a sus protagonistas a un viaje al pasado, al presente y al futuro.

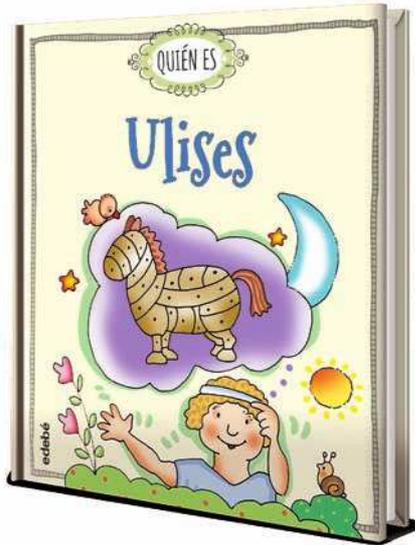
***La paz de las máquinas* es una reflexión sobre la paz y sus consecuencias. Con un ritmo muy ágil y un lenguaje impecable, Álvaro Yarritu aborda ese lado más oscuro de la paz con una historia sobre la eterna dialéctica entre el ser humano y la**



Álvaro Yarritu nació en Bilbao en 1988. Licenciado en Comunicación Audiovisual y Publicidad, le apasionan la Historia, la fantasía y la ciencia-ficción en todos sus formatos, desde libros y películas hasta cómics y videojuegos. Ha sido reportero radiofónico, bloguero, y empezó a publicar en 2014 con *El Guardián de las Pesadillas*, una obra de literatura infantil. *La paz de las máquinas* es su primera novela juvenil.

Quién es Ulises

Rosa Navarro Durán / Mercè Arànega (Ilustradora)



La Odisea, una fuente de aventuras y sorpresas

Dar a conocer los clásicos es la tarea que desde hace años se impuso la catedrática de Filología Rosa Navarro Durán. Después de la colección Clásicos contados a los niños, la autora aceptó un nuevo reto: abrir las páginas de estos clásicos de la literatura universal a los más pequeños en una nueva colección, *Quién es*.

Y así, a través de sus protagonistas es como van conociendo títulos tan extraordinarios como *Don Quijote de la Mancha*, el *Lazarillo de Tormes* y, ahora también en esta nueva entrega, *Ulises*, sobre el valeroso guerrero griego. Su odisea para regresar a Ítaca dio nombre al bellissimo poema épico escrito por Homero, la *Odisea*.

A lo largo de breves capítulos desarrollados con un lenguaje muy cuidado, los pequeños lectores descubrirán y se divertirán con las aventuras del célebre héroe troyano.

Imprescindibles en esta edición son también los dulces y expresivos personajes de Mercè Arànega, siempre tan próximos al imaginario de los niños. Ilustraciones llenas de color con múltiples detalles que acompañan y motivan la lectura escrita u oral de este clásico de la literatura universal.

Nº de páginas: 160

Tamaño: 16,8cm x 18cm

Precio: 10€

Otros títulos de la colección:



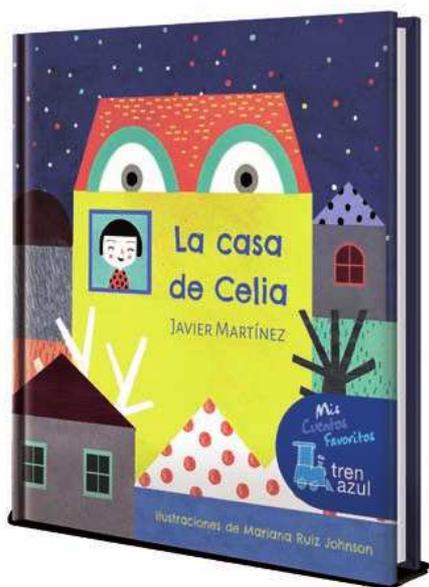
Rosa Navarro Durán es catedrática de Literatura Española en la Universidad de Barcelona, especialista en el Siglo de Oro y en la literatura grecorromana. Se ha volcado en transmitir la modernidad de los clásicos a niños y jóvenes, con gran éxito, gracias a sus colecciones en edebé, como Clásicos contados a los niños y sus continuos

Mercè Arànega ilustra y escribe cuentos infantiles. También pinta cuadros, realiza exposiciones y ha organizado un taller de plástica. Como docente, ha dado clases de ilustración en el colegio de artes aplicadas y oficios artísticos Llotja de Barcelona, ha impartido cursos para maestros y cursos de posgrado de dinamización lectora. Ofrece conferencias en diferentes entidades.



La Casa de Celia

Javier Martínez / Mariana Ruiz Johnson (Ilustradora)



Los cambios nunca son fáciles

Celia vive feliz en su maravillosa casa con su familia. El nuevo trabajo de su madre la obliga a mudarse y dejar el entorno y los espacios que tanto le gustan. Pero la tristeza y la melancolía por la despedida pronto darán paso a la alegría y al descubrimiento de un nuevo hogar.

Un cuento infantil para abordar los **cambios en la vida**. Y aunque no apetezcan, aprender que pueden ser divertidos y enriquecedores.

Unas **expresivas ilustraciones** de Mariana Ruiz Johnson que consiguen dar voz y también una dulce mirada a las casas de Celia. Casas minimalistas de hoy y mañana que acogen y acompañan a todas las familias que las habitan.

Nº de páginas: 40

Tamaño: 20cm x 21cm

Precio: 7,95 €

Colección: Mis cuentos Favoritos de Tren Azul



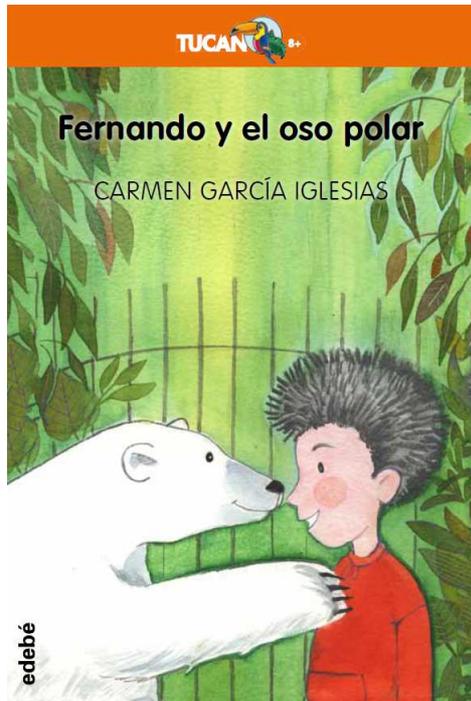
Javier Martínez nació en Molina de Segura, en Murcia, y es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada. Hizo un curso en Cine y Televisión por la Universidad de California, Los Ángeles, y luego fue becario del programa Fulbright. En Madrid, donde es realizador y guionista de series de animación. Ahora compagina esa actividad con la literatura. Con Edebé es autor de la colección de Mina San Telmo, publicada en el 2013.

Mariana Ruiz Johnson es una joven ilustradora argentina. Estudió Artes Visuales e Ilustración. En 2013 ganó el Premio Compostela con el álbum ilustrado Mamá, en 2009 fue finalista del Premio A la Orilla del Viento, del Fondo de Cultura Económica, y en 2015 ganó el Silent Book Contest. Sus obras han sido publicadas en Latinoamérica, Europa y Asia.



Fernando y el oso polar

Carmen García Iglesias (autora e ilustradora)



Esconder un oso polar en la ciudad, no es tarea fácil

Fernando, un chico bajito y delgado, va de excursión al zoo. Allí conoce a un oso polar muy especial, Nanoq al que le gustan los polos de hielo y, además, puede hablar. Nanoq quiere salir de su jaula y regresar a su hogar con la ayuda de Fernando. Solo la amistad y determinación del amigo harán posible su deseo. Lo que en un principio parecía una quimera, gracias al ingenio y tenacidad del chico, será una verosímil realidad.

La atracción de Carmen García Iglesias por los Polos y su admiración por los grandes osos le inspiraron a escribir e ilustrar esta surrealista historia. Unos textos rítmicos y muy visuales para reivindicar la defensa de estos animales y su hábitat, el Polo Norte.

Nº de páginas: 160

Tamaño: 13cm x 19,5cm

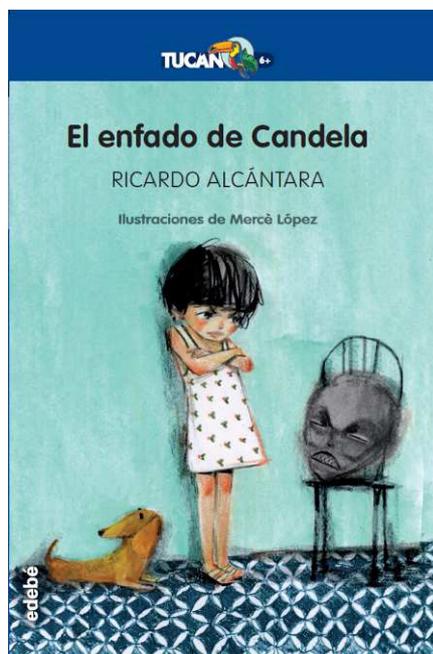
Precio: 8,95€



Carmen García Iglesias nació en Bilbao, en 1957. Se licenció en Historia del Arte y estudió dibujo publicitario en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid. Desde siempre se ha dedicado a escribir y a dibujar, y en 2005 le fue concedido el prestigioso premio Apel·les Mestres por *Witika, hija de los leones*. Ha escrito e ilustrado numerosos libros de literatura infantil y álbumes ilustrados, publicados en varios países, entre ellos Estados Unidos.

El enfado de Candela

Ricardo Alcántara / Mercè López (Ilustradora)



Gestionar las emociones

La Candela tenía un poco de todo. Tenía pocos años: Acababa de hacer siete. Tenía pocos padres. Sólo uno: su madre. Tenía poca estatura, tirando a a baja. Tenía pocas palabras. Era muy callada...

Candela está enfadada porque su madre se ha ido de viaje y ella no quiere quedarse con su abuela. Así que decide permanecer disgustada, enfurecida con el mundo. Cuando comprenda que estar contenta o enfadada depende tan solo de sí misma, verá que en realidad tenía «¡de todo un poco!».

Ricardo Alcántara describe como nadie los sentimientos más complejos de niños y niñas, y convierte esta historia en un libro especial para gestionar las frustraciones a estas edades.

No es fácil dar forma y color a las emociones. Este es el acierto de Mercè López con su Candela, una niña delgada, de corta estatura y ojos vivos. Con su ademán y sus expresiones nos recuerda constantemente su malestar; una careta triste y fea, y unos diminutos personajes con patas la acompañan en su protesta. Abrir y extender los brazos a la realidad le dará la paz y la felicidad que tanto necesita. ¡Y las páginas grises del libro serán de nuevo luminosas!

Nº de pàgines: 32
Mida: 24,7 cm x 24,7 cm
Preu: 10€
Castellano y catalán



Ricardo Alcántara nació en Montevideo (Uruguay) pero vive en Barcelona. Estudió psicología, pero su vocación es inventar historias. Tiene 200 libros publicados, todos dirigidos a niños y jóvenes, y muchos de ellos han obtenido prestigiosos premios como el Lazarillo, Sierra d'Oro, Apel-els Mestre, Espasa Calpe, White Ravens. Sus libros han sido traducidos con éxito al inglés, turco, alemán, francés, japonés, portugués, griego, coreano... Ha escrito ¡Huy, qué miedo!, El tiempo dirá, La pata Paca, entre otros con edebé.

Mercè López nació en Barcelona en 1979. Empezó a pintar a los once años y a ilustrar libros a los veinticinco. Estudió Historia del Arte e Ilustración y ahora se dedica a ilustrar historias para niños, entre otras cosas que hace y otras que olvida. Y es que, de hecho, cada vez que acaba un dibujo, no puede recordar como lo empezó. Son muchos los sentimientos que le cuesta expresar con palabras; por eso ilustra.

