

edebé

**Novedades infantiles y juveniles
2020**

La crónica de Ivo Cukar de David Nel-lo e ilustraciones de Beatriz Castro

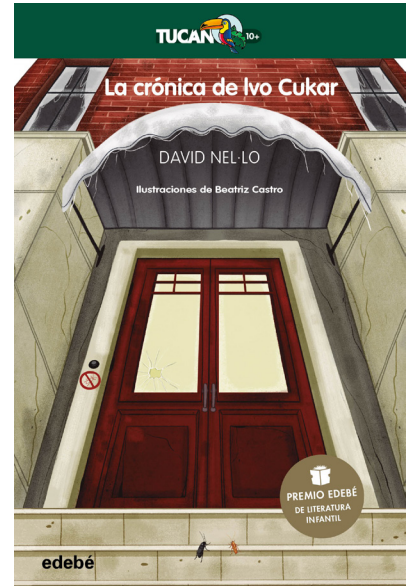
Premio edebé de Literatura Infantil

Un homenaje a las fábulas de Esopo o Jean de La Fontaine que invita al lector a reflexionar sobre el racismo, el concepto distorsionado y absurdo de territorio y la lucha entre los seres de la misma especie

Ivo Cukar vive con su numerosa familia en casa de la señora Atril. Los Cukar son cucarachas y, pese a alguna defunción por accidente, en general viven felices, hasta que muere la anciana y una prima hereda la casa. Con la nueva propietaria, terriblemente limpia, toda la familia deberá huir antes de que fumigue la casa.

A través de las alcantarillas de la ciudad, y numerosos peligros, los Cukar escapan y llegan a un viejo hotel que resulta ser el paraíso donde las cucarachas creen que hallarán su nuevo hogar. Pero no todo será tan fácil: el hotel ya está habitado por cucarachas como ellos aunque de tamaño más pequeño. A partir de aquí, Ivo descubre las dificultades de moverse libremente por el mundo y de ser tratado con igualdad.

A través de la mirada curiosa y exploradora de Ivo Cukar aprenderemos muchas cosas que no sabíamos de esta especie y también de las curiosas costumbres de los seres humanos con los que convive.



Autor: David Nel-lo

Ilustradora: Beatriz Castro

Tamaño: 13 x 19,5 cm

Páginas: 152

Precio: 9,60

Idiomas: castellano, catalán y gallego

Edad: +10



David Nel-lo (Barcelona, 1959) es escritor y traductor. Su creación literaria ha destacado en las modalidades infantil y juvenil, actividad en la que se inició en el año 1994. Ha publicado, entre otras obras, las narraciones infantiles *L'Albert i els menjabrossa* (1995), *La gran encallada* (2009) y *Guguengol* (2009). Ha obtenido distintos premios, entre ellos el Premi Edebé de Literatura Infantil 2014 por *La nueva vida del señor Rutin*, el premio Prudenci Bertrana 2017 por *Melissa & Nicole*, el Gran Angular de Cruïlla 2018 por *La segona vida del Marc* y el último el Sant Jordi (2019) por *Les amistats traïdes* y ahora en 2020 el Premi Edebé de Literatura infantil.

Maneras de vivir de Luis Leante

Premio edebé de Literatura Juvenil

La historia de un rockero trasnochado, derrotado por los años de cárcel y el olvido

El autor nos cuenta la vida de un viejo rockero involucrándose activamente en la narración. Localizando a cada uno de sus protagonistas, está escrita en forma de entrevistas, en donde los personajes cuentan su punto de vista de lo que ocurrió y de su presente, con un estilo que nos permite zambullirnos en los entresijos de una historia poliédrica, muy íntima, conformada por varias piezas de un puzle que no se termina.

Las vidas de los protagonistas, se entrecruzan formando una familia en la que cada cual vive a su manera. Una familia de supervivientes. Con Jimi, que un día estuvo en lo más alto de la fama; Manu, que conoce a los quince años a su padre; Luna, que tiene su corazón dividido entre la música clásica y el rock; y Rosa, rockera posmoderna, hija de un estricto profesor de conservatorio con el que apenas se habla... y enamorada de un presidiario.

Maneras de vivir es también una canción, como el tema que le da título y cuyos versos inician cada capítulo, en donde cada personaje es una nota, todas diferentes y a la vez necesarias. Y en el fondo de la historia, siempre está la música... y la idea de que todos tenemos derecho a una segunda oportunidad. Y que, cuando esta se presenta, hay que agarrarla fuerte y no dejarla escapar.



Autor: Luis Leante

Tamaño: 13 x 20,5 cm

Páginas: 244

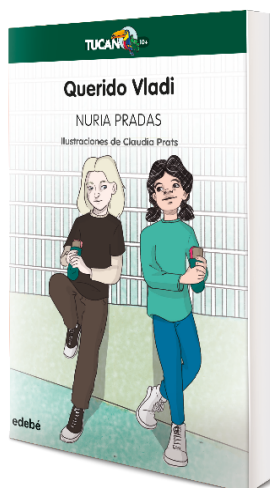
Precio: 10,50

Idiomas: castellano, catalán y gallego



Luis Leante estudió Filología Clásica y fue profesor de latín de enseñanza secundaria entre 1988 y 2009. También ha sido profesor en el grado de Comunicación Audiovisual. En la actualidad vive en Alicante y se dedica a trabajos editoriales y a impartir talleres de escritura creativa. Ha publicado dos libros de relatos y dieciséis novelas, de las que seis son de literatura infantil y juvenil. Ha ganado varios premios literarios, entre los que destacan el Premio Alfaguara de Novela 2007, Premio Mandarache de los lectores 2009, Premio Edebé de Literatura Juvenil 2016 y el Premio Hache de Literatura Juvenil de los lectores 2017. Su obra se ha traducido a más de veinte idiomas.

Querido Vladi de Núria Pradas e ilustraciones de Clàudia Prats



Ningún emoticono es capaz de transmitir la calidez de una carta

Querido Vladi es una novela que ahonda en una nueva realidad de nuestra sociedad, en la que ya no se escriben cartas. Núria Pradas nos presenta una historia que reivindica el papel de las cartas y la necesidad de recuperarlas.

En el mundo global en que vivimos, donde todos tenemos lejos a algún ser querido, nos limitamos a enviar **mensajes de texto, volátiles y fríos**. Sin embargo, las cartas tienen el inmenso poder de hacer llegar **el calor de la familia y los amigos** a cualquier rincón del mundo, haciéndonos sentir un poco más cerca.

Autora: Núria Pradas
Ilustradora: Clàudia Prats
Tamaño: 13 x 19,5 cm
Páginas: 124
Precio: 9,60
ISBN: 978-84-683-4635-9
Idiomas: castellano y catalán
Edad: +10

Martina, la protagonista, en un año marcado por las ausencias, busca la manera de mostrar, más allá de los cauces digitales, todo lo que vive y siente. Su abuela le hablará del poder de las cartas manuscritas. Y serán precisamente las cartas que escriba a sus padres y a su amigo Vladi las que le servirán como desahogo y la ayudarán a mantener el vínculo afectivo y a sentirse más cerca de ellos. **¡¡¡porque descubrir la carta de alguien muy querido en el buzón de casa es siempre una alegría inmensa!!!**

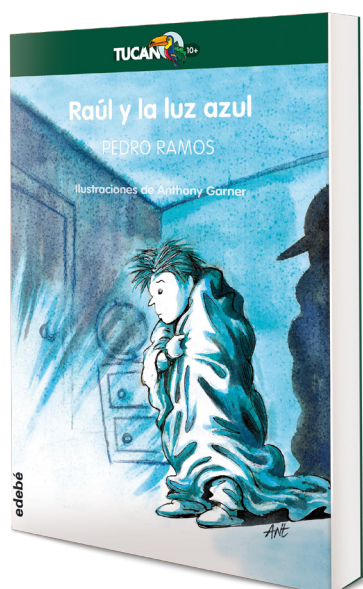


Núria Pradas. Nació en Barcelona en 1954, siempre he sentido la pasión por la lectura. Me licencié en Filología Catalana en 1980 y empecé a impartir clases de Lengua y Literatura en colegios e institutos. En la actualidad he dejado las aulas y me dedico a escribir de manera exclusiva, con una bibliografía de casi cincuenta obras publicadas.

Clàudia Prats nació en el año 1994 en Sant Feliu de Llobregat. Ha estudiado en la escuela Joso y en la ECIB, donde aprendió animación y creó cortometrajes. Actualmente sigue en la ilustración y busca su sitio en la animación.



Raúl y la luz azul de Pedro Ramos e ilustraciones de Anthony Garner



Autor: Pedro Ramos
Ilustrador: Anthony Garner
Tamaño: 13 x 19,5 cm
Páginas: 168
Precio: 9,60
ISBN: 978-84-683-4701-1
Idiomas: castellano
Edad: +10

Romper el silencio no es fácil. Vivir bajo el acoso, tampoco.

Realidad y ficción se mezclan en esta obra y hacen difícil que el lector sepa dónde empieza una y termina la otra. Pedro Ramos presenta la historia de un niño de 9 años que sufre acoso escolar y que, como la mayoría de quienes padecen la situación, decide encerrarse en sí mismo y no contar nada. Opta así por callar.

La historia de Raúl comienza un domingo por la noche, cuando descubre una extraña luz azul bajo su cama. A partir de entonces todos los que le rodean aparecen ante sus ojos con cabeza de animal: sus padres, su hermano, sus amigos del colegio, los matones que lo acosan... y hasta él mismo. Raúl siente que vive en una pesadilla, pues nadie aparte de él ve a las personas con esa mutación animal. Pero pesadilla o no, lo cierto es que sigue sufriendo acoso escolar hasta que, durante una pelea, queda en coma.

La aparición de Byron, un gato blanco de ojos azules, le mostrará las consecuencias de su silencio y le ayudará a darse cuenta de que su actitud no solo le perjudica a él. Valiente, Raúl decide al fin romper su silencio.

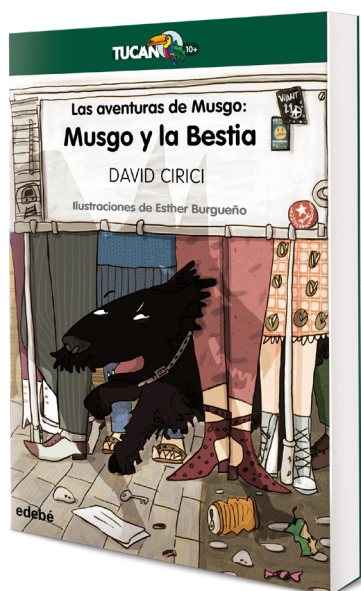
Una novela singular con un mensaje rotundo y claro: la lucha contra el acoso necesita del testimonio de sus víctimas.

Pedro Ramos (Vallecas, Madrid, 1973). En la actualidad, reside en Benajafé (Málaga). Empezó a contar historias desde muy pequeño. Desde entonces, no ha parado de hacerlo. Ha sido hermano mayor, estudiante con buenas notas, universitario pluriempleado, geofísico, publicista, director de diferentes proyectos audiovisuales, lector editorial, guionista, autor de obras de teatro y de novelas, y profesor de escritura. En resumen: lee, escribe y sueña en múltiples formatos.

Anthony Garner (Hereford, Inglaterra, 1968). Estudió Diseño Gráfico en Berkshire College of Art and Design. En 1993 se instaló en Barcelona, donde trabaja en diversos medios de prensa, en editoriales, en publicidad, en televisión e incluso en teatro (tanto en España como en el extranjero). Ha ilustrado más de treinta libros (para adultos y también para niños).



Musgo y la Bestia de David Cirici e ilustraciones de Esther Burgueño



Autor: David Cirici
Ilustradora: Esther Burgueño
Tamaño: 13 x 19,5 cm
Páginas: 168
Precio: 9,60
ISBN: 978-84-683-4688-5
Idiomas: castellano y catalán
Edad: +10

Una nueva aventura llena de rivalidades y de amistad

Musgo es un perro muy especial y a su vez es todo un mundo de sensaciones, de sentimientos y de evocación a un aroma extraviado. Según David Cirici, la singularidad de Musgo es que, más allá de sus aventuras, es un perro que podría existir en la vida real. A través de sus ojos, de sus orejas y de su nariz descubriremos la realidad y veremos cómo rastrea aromas que los humanos somos incapaces de percibir, tales como el olor a felicidad, a tristeza o a esperanza.

«Por querer ser tan valiente se me lleva la corriente». Con estos versos, Musgo emprende su segunda aventura. Extraviado de su hogar pasa a ser un perro de la calle, es conducido a una perrera y posteriormente es adoptado por unas fantásticas personas a las que acabará ayudando en la situación más difícil de sus vidas. Pero la amistad y fidelidad de Musgo para con Janinka, su pequeña dueña, va más allá de todas las vicisitudes. En su búsqueda incesante no hallará un camino fácil, pero su olfato lo llevará de nuevo hacia lo que más quiere.

La primera aventura de Musgo, fue aclamada con los premios Edebé, Strega y Cento, con distintas traducciones internacionales y una exitosa versión teatral.

David Cirici nació en Barcelona en 1954. Ante todo, David Cirici es escritor. Su firme vocación literaria, que a lo largo de estos años lo ha llevado a publicar varias novelas tanto para adultos como juveniles, y a obtener importantes galardones con ellas, se ha convertido en una prioridad en su vida. Con su novela Musgo ganó el Premio edebé de Literatura Infantil.

Esther Burgueño es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. Desde hace varios años también trabaja como ilustradora profesional en el ámbito editorial, prensa, textil y publicidad. Con edebé ha realizado varios trabajos, como Musgo, obra ganadora del Premio edebé de Literatura Infantil 2013, o Botellas de pesadillas, ambos publicados en la colección Tucán verde.



Wigo de Carlos Serpas e ilustraciones de Ona Causa

El antihéroe más valiente y divertido de todos los reinos

El escritor salvadoreño Carlos Serpas es un gran contador de historias y leyendas protagonizadas por personajes de reinos encantados que persiguen grandes sueños para hacerlos realidad.

Wigo es hijo de bufón y más bien debilucho, pero lo que más desea en este mundo es llegar a ser un héroe reconocido por sus grandes hazañas. Sin embargo, lejos de ser el típico héroe fuerte, poderoso, ducho e imbatible en el manejo de las armas, el único poder del que dispone es el de la palabra y su habilidad para hacer reír a todo el mundo.

Una obra que rompe con el prototipo del héroe tradicional de los cuentos, con personajes como una princesa que no se deja amedrentar, un rey que es pobre y al que le encanta cocinar, y unos héroes sindicados que cobran una tarifa estipulada por sus servicios.



Autor: Carlos Serpas

Ilustradora: Ona Causa

Tamaño: 13 x 19,5 cm

Páginas: 152

Precio: 9,20

ISBN: 978-84-683-4688-5

Idiomas: castellano

Edad: +8



Carlos Serpas (1972) es un ingeniero civil, cantautor y escritor salvadoreño. Desde su comienzo en la literatura, ha obtenido premios nacionales de poesía, teatro infantil y narrativa; así, ha resultado ganador del Premio Centroamericano de Literatura Francisco Gavidia y del Premio Nacional de Narrativa Infantil El Salvador. Además, ha sido incluido en el libro Narrativa salvadoreña. Antología, publicado por Alfaguara infantil (ahora Loqueleo), siendo uno de los cuentistas más jóvenes que aparecen en él.

Ona Causa nació en Figueras (Girona), aunque vive y trabaja en Barcelona. Desde pequeña le gustaba leer y dibujar, así que fue una suerte convertirse en ilustradora. Actualmente tiene ya unos cuantos libros publicados con las principales editoriales del país, pero sigue dibujando y dibujando para conseguir que más niños se enamoren de los libros.



Influencer de Víctor Panicello

Nuestras vidas han pasado a ser un anuncio de publicidad gratuita constante, pero Nadia dará un vuelco a esta realidad.

¿Qué es y quién puede ser un influencer?

Estos dos interrogantes son los que llevaron a Víctor Panicello a escribir esta novela. Quería averiguar qué hay detrás de estas figuras que son seguidas por miles de adolescentes y profundizar en las motivaciones que conducen a estos jóvenes a buscar este tipo de éxito.

Esta novela no plantea una historia oscura y pesimista, sino más bien refleja una parte realista que no oculta los aspectos positivos de esta opción vital. Su protagonista es Nadia, una chica estudiante de bachillerato que decide dejarlo todo para llegar a ser una influencer de prestigio. Y si el camino para conseguirlo no es nada fácil, mucho menos el mantenerse en la cima de ese mundillo.



Autor: Víctor Panicello

Tamaño: 13 x 20,5 cm

Páginas: 244

Precio: 10,50

ISBN: 978-84-683-4699-1

Idiomas: castellano y catalán

Edad: +12

La realidad sobre la obsesión con el cuerpo, los likes, el qué dirán, la pérdida de la intimidad y el control de los padres. En las redes no hay hueco para los días malos, solo se permite el ser feliz.

Así que un buen día, Nadia, cansada de todo lo sufrido y de las normas impuestas por su arrogante agente, decide hacerse una foto al natural: sin maquillaje ni peluquería. Y al igual que sucedió en la vida real con el movimiento #NoMakeUpSelfie, su iniciativa se vuelve todo un fenómeno. Nadia se convierte en el centro de las críticas de todo el mundo, al tiempo que algunas personas empiezan a sentir interés por ella.

Nadia se revelará ahora una nueva influencer, una mucho más provechosa e inspiradora: ella misma.



Víctor Panicello nació en Barcelona en 1963. Es un escritor consolidado en el ámbito de la narrativa juvenil, con más de 20 novelas publicadas y diversos premios literarios nacionales e internacionales. Combina su trabajo como escritor con originales aportaciones de creación literaria comprometida en el ámbito social. Su narrativa combina la temática realista, muy cercana a las inquietudes y contextos de los jóvenes, con la fantasía más exuberante e imaginativa. Su aproximación a la realidad está cargada de frescura y rigor narrativo, basado en una intensa búsqueda, curiosidad y documentación.

Irlanda sin ti de Sofía Rhei y Susana Vallejo



Autoras: Susana Vallejo y Sofía Rhei

Tamaño: 13 x 20,5 cm

Páginas: 188

Precio: 10,50

ISBN: 978-84-683-4704-2

Idiomas: castellano

Edad: +13

Una historia de amistad femenina en el marco de la Irlanda rural y legendaria.

Sofía Rhei y Susana Vallejo nos presentan su primera novela a cuatro manos. Y pese a que las dos poseen estilos muy diferentes y bien definidos, ambos se han acoplado de forma magistral en esta historia, que respira el ambiente «mágico» que se creó entre las autoras durante la gestación de la novela.

«Sopla un poco de aire, respiro hondo y pienso que todo es posible. Por fin me voy a ir a Irlanda. Por fin voy a vivir sola. Por fin voy a ser yo». Así dará comienzo una historia de amistad entre dos jóvenes de origen muy distinto y personalidades aparentemente opuestas.

Dos estudiantes que se encuentran, sin buscarlo, en el marco de una Irlanda en la que cualquier leyenda podría cobrar vida y que, juntas, logran reunir el valor necesario para enfrentarse a unos hechos totalmente inexplicables.

Una historia que arrastra al lector en una espiral de intriga, y muchas decisiones de las que marcan toda una vida. Una historia, en suma, de sororidad y solidaridad entre mujeres.

Susana Vallejo nació en mayo de 1968 en Madrid. A los 26 años se trasladó a vivir a Barcelona, ciudad en la que reside desde entonces. Desde el año 2000 trabaja en una multinacional en el área de Comunicación, compatibilizando la vida laboral con la familiar y dedicándose a lo que más le gusta: «escribir y contar historias».

Sofía Rhei (Madrid, 1978) es escritora de géneros especulativos y poesía experimental. Colecciona semillas y piezas de Lego. Escribe para niños (El joven Moriarty, Olivia Shakespeare, Cómo tener ideas), para jóvenes (Flores de sombra, La calle Andersen) y para adultos (Róndola, Espérame en la última página, El bosque profundo, Alicia Volátil). Ha recibido los premios Javier Egea, Celsius, Spirit of Dedication, Dwarf Stars, la Mención del Banco del libro de Venezuela y ha sido incluida en el catálogo White Ravens.



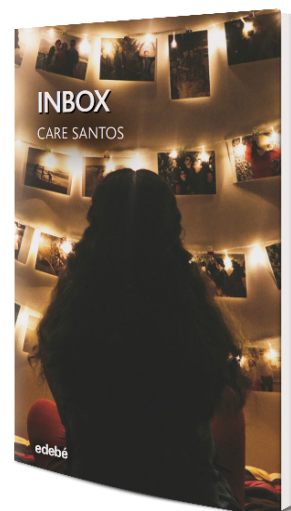
Inbox de Care Santos

¿Es real la imagen pública de nuestros ídolos?
¿Cómo son, en verdad, aquellos a los que admiramos e idolatramos sin conocerlos?

En Inbox, Care Santos recrea de forma muy amena la relación epistolar, a través de correos electrónicos, entre una chica de 16 años llamada Alexia y su escritor favorito, el famoso Benedict Woodward.

« Sus libros han cambiado mi vida por completo, o me han cambiado a mí, o lo han cambiado todo. Sin ellos yo sería otra persona, más aburrida, más simple, o puede que no fuera nada en absoluto. Es decir, usted ha sido para mí una persona (o algo así) realmente —pero realmente— importante. Seguro que le han dicho lo mismo muchas veces, pero mi historia no es como las demás historias».

En los correos, ambos hablan de las relaciones familiares, de los sueños, de la amistad, del duelo, de libros y literatura... Y lo que, en un principio, era un simple intercambio de palabras entre el autor y su ferviente admiradora termina desembocando en una auténtica sorpresa final llena de amor y esperanza. Porque, como dice la propia Alexia, la suya «no es una historia como las demás, porque nada es lo que parece».



Autora: Care Santos
Tamaño: 13 x 20,5 cm
Páginas: 240
Precio: 10,50
ISBN: 978-84-683-4705-9
Idiomas: castellano y catalán
Edad: +13



Care Santos nació en Mataró (Barcelona) en 1970. Estudió Derecho, pero desde muy joven trabajó como periodista. Es autora de una abundante obra literaria para niños, jóvenes y adultos y, a menudo, mantiene contacto con sus lectores a través de fóruns y charlas. Su obra ha sido traducida a una veintena de idiomas y también ha acumulado numerosos premios y reconocimientos. Ha obtenido el Premio edebé (2003 y 2015), el Gran Angular (2004), el Alandar (2006) o el Protagonista Jove, que otorgan los lectores y lectoras. También ha recibido el Premio Ramon Llull de las Letras Catalanas (2014) y el Premio Nadal (2017).

Descubre todo tu poder de Jamia Wilson e ilustraciones de Andrea Pippins

Historias que alientan e inspiran a las chicas jóvenes a luchar por lo que es suyo



Autor: Jamia Wilson
Ilustradora: Andrea Pippins
Tamaño: 23,5 x 27,6 cm
Páginas: 64
Precio: 18,50
ISBN: 978-84-683-4646-5
Idiomas: castellano
Edad: +10

Este libro ofrece herramientas a las lectoras para lograr que sus grandes sueños se hagan realidad. La autora, Jamia Wilson, y la ilustradora, Andrea Pippins, se convierten en dos mentoras que, a través de sus experiencias, acompañan a las jóvenes en su crecimiento en el mundo moderno y les enseñan a descubrir todo su poder y a echar fuera todos sus miedos.

«Di lo que piensas: conoce tus derechos y pasa a la acción» (Jamia Wilson)

«¡Vence tu miedo! Sal de tu zona de confort y exprésate» (Andrea Pippins)

Una divertida y amena guía que empodera a las chicas a través de ejercicios, planes de acción e historias que alientan e inspiran. Enseña a hablar con fundamentos, muestra cómo armarse con hechos y cómo expresar opiniones sobre las cosas. Y lo más importante: ayuda a entender que está bien a veces discrepar del parecer de otras personas y defender las propias ideas.

El libro ha cosechado buenas críticas y opiniones entre los lectores: *Las ilustraciones son preciosas, vistosas, y ayudan a focalizarse en las partes importantes. Me hubiera encantado leer este libro de pequeña en la escuela, Goodreads.*

Jamia Wilson es directora ejecutiva y editora de Feminist Press. Activista y escritora, Wilson ha colaborado con la revista New York Magazine, el New York Times, The Today Show, la CNN, la BBC, Teen Vogue, Elle, Refinery 29, Rookie y The Guardian. Es autora de varios libros.

Andrea Pippins es ilustradora, diseñadora y autora. Su pasión es crear imágenes que reflejen lo que quiere ver en arte, medios de comunicación y cultura pop. Es la autora del exitoso libro para colorear I Love My Hair y de la revista interactiva Becoming Me.

