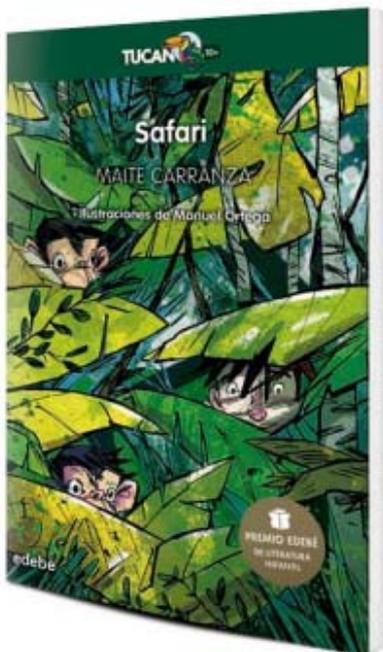


**edebé**

**Novedades infantiles y juveniles  
2019**

# Safari de Maite Carranza

## XXVII Premio edebé de Literatura Infantil



**Autora:** Maite Carranza  
**Ilustrador:** Manuel Ortega  
**Nº de páginas:** 256  
**Tamaño:** 13 x 19,5 cm  
**Precio:** 9,40 €  
**ISBN:** 978-84-683-4275-7  
**Idiomas:** castellano, catalán, gallego y valenciano  
**Edad:** +10 años

Maite Carranza rinde homenaje a uno de sus héroes de infancia, “Tarzán de los monos”, a la par que nos invita a aprender de nuestros inteligentes antepasados, los primates, para volvernos más humanos, más justos y más humildes.

Dani, el protagonista, es mudo. Con la esperanza de que vuelva a hablar, sus padres deciden ir de safari a África. Después de una serie de acontecimientos, Dani es adoptado por una mona. El pequeño se sentirá y comunicará mejor que en su entorno social. Su experiencia reivindica la falta de empatía con los animales y lo maravilloso que es la comunicación verbal y no verbal.

La otra protagonista de la historia es la joven estudiante de primates, Mary Jo. La burla, el abuso de poder y la poca profesionalidad del doctor la llevan a luchar por su dignidad.

*Safari* nos muestra cómo en la actualidad siguen existiendo barreras que quebrar. Pone evidencia el machismo en el ámbito de la ciencia y aboga por la independencia y la valía femenina.

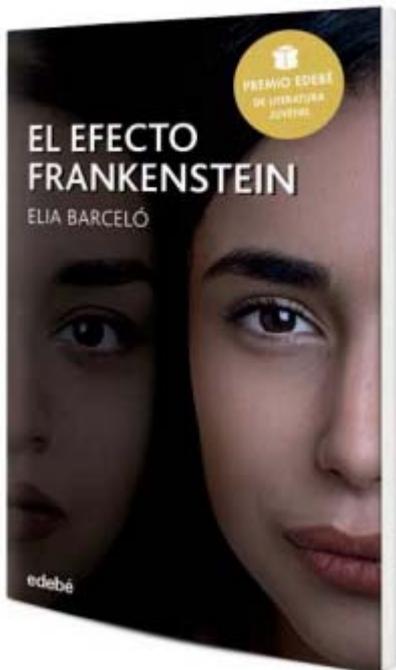
### Homenaje al creador de *Tarzán de los monos*, Edgar Rice Burroughs



Nació en Barcelona en 1958. Licenciada en Geografía e Historia, compagina la docencia con la literatura y la creación de guiones sobre todo para la televisión. Se inició en la literatura en 1987 cuando ganó el Premio de la Crítica Serra d’Or, al que le han seguido, entre otros, el Folch i Torres (1987), el Joaquim Ruyra (1999) y el Premi Edebé en varias ediciones. Su trilogía *La guerra de las brujas* ha sido uno de sus grandes éxitos editoriales traducida a más de 25 lenguas. Con *Palabras envenenadas* consiguió el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil concedido por el Ministerio de Cultura. Dedicada principalmente a la literatura juvenil, y con más de 40 títulos, también ha publicado novelas de adultos y guiones para TV.

# El efecto Frankenstein de Elia Barceló

## XXVII Premio edebé de Literatura Juvenil



**Autora:** Elia Barceló  
**Nº de páginas:** 336  
**Tamaño:** 13 x 20,5 cm  
**Precio:** 10,50 €  
**ISBN:** 978-84-683-4274-0  
**Idiomas:** castellano, catalán, gallego y valenciano  
**Edad:** +14 años

Elia Barceló, no solo homenajea la obra *Frankenstein*, sino que con *El efecto Frankenstein* nos introduce en el contexto social e intelectual del siglo XVIII donde la presencia de la mujer era escasa o inexistente.

Una obra estilo spin-off está repleta de referencias literarias de esta gran obra literaria, que el 2018 cumplió **200 años** de su publicación. Y un gran homenaje a su autora Mary Shelley, quien incluso hace un cameo en la historia.

El lector se convierte en Nora, una estudiante de medicina del siglo XXI, que deberá cohabitar con esa sociedad y afrontar los choques culturales y dilemas morales de la época.

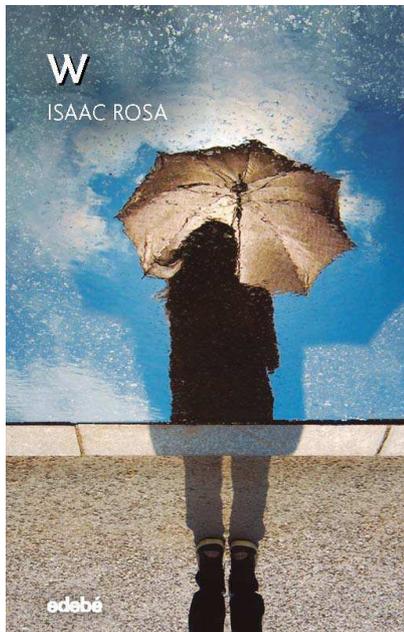
*El efecto Frankenstein* abre un eje de diálogo entre dos épocas y hace reflexionar sobre la desigualdad de género tanto a nivel profesional como social. Asimismo, como en la obra de Shelley, también reitera la obligación moral de cumplir con las responsabilidades y consecuencias de nuestras acciones.

### Un homenaje a Mary Shelley y a su gran novela



Elia Barceló (Alicante, 1957) estudió Filología Hispánica y Anglo-germánica. Vive en Innsbruck (Austria), en cuya universidad imparte clases de literatura española y composición. Asimismo, combina este trabajo con una temprana vocación literaria. Es autora de novelas para adultos y jóvenes. Y sus libros han sido traducidos a más de diez lenguas diferentes. Sus novelas *El caso del artista cruel* y *Cordeluna* fueron galardonadas con el Premio Edebé de Literatura Juvenil. En esta misma editorial también ha publicado *El caso del crimen de la ópera* y *Caballeros de Malta*.

## W de Isaac Rosa



**Con su vocación de explorador en muchos géneros y mundos, Isaac Rosa debuta en la literatura juvenil acompañado de su hija Olivia.**

¿Quién no ha fantaseado con ser otra persona, tener reverso, poder dejar de ser uno mismo, aunque sea por unos días, para dar la vuelta a tus virtudes y defectos?

Valeria no se puede creer haberse visto al otro lado de la calle donde coge el autobús escolar... Se llama Valentina, y ¡es su doble!

Valeria y Valentina son como dos gotas de agua, pero de una composición distinta. Una es atrevida; la otra, tímida. A una se le dan bien las matemáticas; a la otra, las lenguas. A una le gusta el rock; a la otra, el pop. Solo ellas son conocedoras de su gran parecido y lo mantienen de forma clandestina. Aprovecharán esta situación para intercambiarse de papeles en muchas ocasiones.

Una obra que sigue la tradición de los dobles en la literatura y que, de una forma estimulante y divertida, atrae a descubrir las historias de Valeria y Valentina.

También es la historia del propio autor y su hija Olivia, quien lo ha ayudado a escribir esta obra. Ambos han crecido juntos y se han conocido aún más a través del proceso creativo de *W*. Con ello, quieren invitar a sus lectores a conocerse a sí mismos, contándose y haciéndose entender y, por lo tanto, haciéndose querer y respetar.

**Autor:** Isaac Rosa  
**N.º de páginas:** 184  
**Tamaño:** 13 x 20,5 cm  
**Precio:** 10,5 €  
**ISBN:** 978-84-683-4109-5  
**Idioma:** Castellano  
**Edad:** +12 años

**Isaac Rosa** (Sevilla, 1974) ha publicado, hasta la fecha, novelas como *El vano ayer*, *El país del miedo* o *La habitación oscura*, y varios libros de cuentos. Ha escrito guiones de novelas gráficas juveniles, como *Aquí vivió* y *Tu futuro empieza aquí*, y también colabora en varios periódicos y revistas. En 2018 publicó *Final feliz*, con la que está cosechando muy buenas críticas literarias.

Es padre de **Olivia** (Madrid, 2004), que estudia Secundaria, boxea, lee, inventa historias desde pequeña y tienes dos hermanas, Carmela y Elvira, que también quieren escribir una novela. Todavía no ha encontrado a su doble.



# Tú, sucia rata de Fernando Lalana



**Autor:** Fernando Lalana  
**N.º de páginas:** 168  
**Tamaño:** 13 x 20,5 cm  
**Precio:** 10,5 €  
**ISBN:** 978-84-683-4115-6  
**Idioma:** Castellano  
**Edad:** +14 años

## Novela negra y novela histórica con "C" de Chicago y "M" de Mafia

Fernando Lalana, en su empeño de hacer incursión en todos los subgéneros, tenía pendiente abordar una novela clásica de gánsters, algo muy poco habitual en la literatura juvenil. "Tú, sucia rata" es una frase que se atribuye falsamente al actor James Cagney en la película *El enemigo público*, un clásico del cine negro de los años '30.

El Chicago de los años 20, en plena Prohibición, contrabandistas, *speakeasys* y mafia. Annie solo tiene 18 años y ya es una experta conductora en atracos; después de todo, su padre, le enseñó todo sobre coches. Y Júnior, con sus 22 años, es el niño mimado de su padre, Frank Nitti, el lugarteniente de Al Capone.

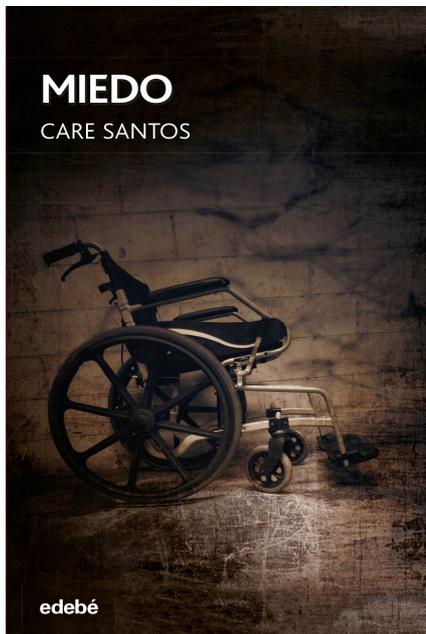
*Tú, sucia rata* invita al lector a adentrarse en esa época tan turbulenta en el Chicago de la Gran Depresión. Una década de gánsteres y blues, de norte y de sur, de conflictos de bandas y conflictos raciales, de corrupción y sobornos, de venganza y resentimiento, de familia y negocios.

Una novela negra que reúne todos los ingredientes necesarios para enganchar al lector, con protagonistas que comparten andanzas con personajes reales y muestran la época de Al Capone. Escrito como una secuela en forma de ficción histórica, parte del día de la masacre de San Valentín de 1929.



Fernando Lalana nació en Zaragoza hace más de medio siglo. De pequeño pensaba ser arquitecto. De mayor, quiso ser actor de teatro. Pero como en medio estudió Derecho, finalmente optó por hacerse escritor. Lo decidió el 20 de febrero de 1985, a las nueve y cuarto de la noche, cuando lo llamaron para decirle que *El Zulo*, su primera novela, había ganado un gran premio. Desde entonces, se dedica exclusivamente a escribir. Ha publicado ya más de cien libros, tiene tres millones de lectores y ha ganado bastantes premios. Entre ellos, el Nacional de Literatura Infantil y Juvenil. En edebé ha publicado *El comando Gorki*, *Último deseo* y *Parque muerte*, Premio edebé.

# Miedo de Care Santos



**Autora:** Care Santos  
**N.º de páginas:** 268  
**Tamaño:** 13 x 19,5 cm  
**Precio:** 10,5 €  
**ISBN:** 978-84-683-4113-2  
**Idioma:** Castellano y catalán  
**Edad:** +14 años

Títulos de la trilogía  
*Mentira*  
*Verdad*

**Después de conquistar más de 100.000 lectores con *Mentira y Verdad*, llega el cierre de la trilogía con *Miedo*.**

**¿Cómo se construye una vida con todo o sin nada?**

*Miedo* proporcionará a los lectores todas las respuestas a las preguntas que se formulaban con Eric, Hugo, Xenia y el resto de los personajes.

*Miedo* se centra en uno de ellos y en todos sus miedos. También trata de los celos. Los celos que nos destruyen por dentro y, a menudo, también por fuera. Los celos lo destruyen todo. Y siempre pagamos por ellos un precio demasiado alto. Porque aprender a vivir nunca es fácil.

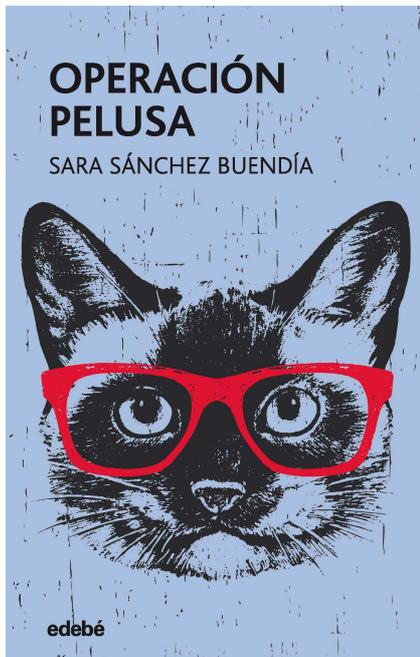
**Una historia inspiradora que habla sobre la superación personal y dibuja un mapa de una sociedad llena de desigualdades.**

«Care Santos mantiene a la perfección en *Mentira* la intriga de la obra y va revelando con maestría los nuevos contratiempos y trampas a los que tendrá que enfrentarse el protagonista/narrador». *Anika entre Libros*



Care Santos nació en Mataró (Barcelona) en 1970. Estudió Derecho, pero desde muy joven trabajó como periodista. Es autora de una abundante obra literaria para niños, jóvenes y adultos y, a menudo, mantiene contacto con sus lectores a través de foros y charlas. Su obra ha sido traducida a una veintena de idiomas y también ha acumulado numerosos premios y reconocimientos. Ha obtenido el Premio edebé (2003 y 2015), y en adultos el Ramon Llull de las Letras Catalanas (2014) y el Premio Nadal (2017).

# Operación pelusa de Sara Sánchez



**Autora:** Sara Sánchez Buendía  
**N.º de páginas:** 160  
**Tamaño:** 13 x 20,5 cm  
**Precio:** 10,5 €  
**ISBN:** 978-84-683-4110-1  
**Idioma:** Castellano  
**Edad:** +12 años

## Aquí hay gato encerrado y un cachas fanfarrón.

Pelusa es la cliente VIP y el ídolo del gimnasio. Se trata ni más ni menos que de la gata de Fran, el entrenador del gimnasio. La operación Pelusa empieza cuando Fran se tiene que ir unos días a un campeonato de culturismo y le pide al protagonista que cuide de su gata durante ese tiempo.

Las cosas se tuercen en el momento en que encuentran debajo de la cama de Fran unos sacos de comida de gato que, cuando se la dan a Pelusa, se transforma y se vuelve un gato agresivo, fuerte e incluso parece algo más grande. Además, los amigos del gimnasio de Fran ¡también quieren esa comida de gatos!

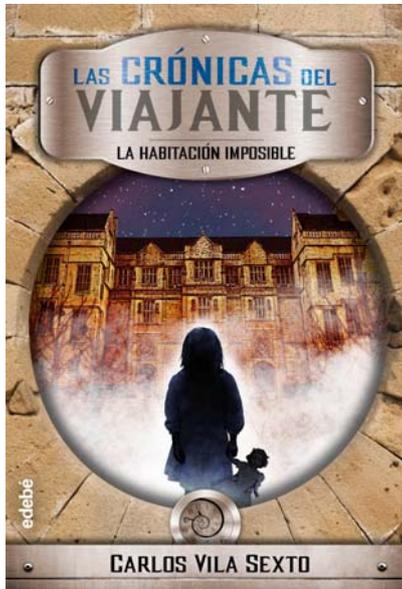
Una obra repleta de humor con unos personajes muy carismáticos y familiares que entretienen sobremanera, y en la cual se trata, de forma muy irónica, la venta ilegal de esteroides en los gimnasios.



Sara Sánchez nació en Barcelona en 1974. Es licenciada en Filosofía y ha trabajado de editora. Le gusta estar cerca de los libros porque sigue agradeciendo una buena historia al día. También le gustan otras cosas como, por ejemplo, nadar y saltar del trampolín. Es autora de tres novelas juveniles, entre ellas, Los días del Toyota, publicada en esta misma colección.

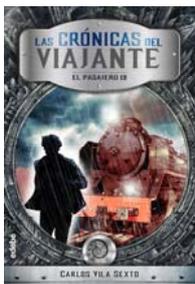
# La habitación imposible

de Carlos Vila Sexto



**Autor:** Carlos Vila Sexto  
**Nº de páginas:** 356  
**Tamaño:** 134x 21 cm  
**Precio:** 14,95 €  
**ISBN:** 978-84-683-4111-8  
**Idiomas:** castellano y gallego  
**Edad:** +14 años

**Primer título de la trilogía:**  
**El pasajero 19**



Con la segunda entrega, sigue el viaje y los giros sorprendentes de “Las crónicas del viajante” del escritor y guionista de las exitosas series de televisión, *Motivos personales* o *Los misterios de Laura*.

Una trepidante trilogía con crímenes y elementos sobrenaturales en un halo misterioso que cautiva desde la primera página.

La trayectoria profesional del autor destaca por abordar la temática policíaca y de investigación. Con la segunda entrega de nuevo su tierra es escenario de la acción con la majestuosa estructura del edificio del Pazo Quiroga.

Huir es el destino que le espera de nuevo al protagonista. ¡Otra vez! Ha estafado a la gente equivocada y ahora no tiene más remedio que hacer lo que siempre hace cuando se ve atrapado: huir. El edificio histórico que oculta más secretos de los que puede imaginar y más puertas de las que puede ver, es su nuevo destino. Algunas de esas puertas no se abren con facilidad. Otras no deberían cruzarse nunca.

**Los lectores han dicho de *El pasajero 19*:**

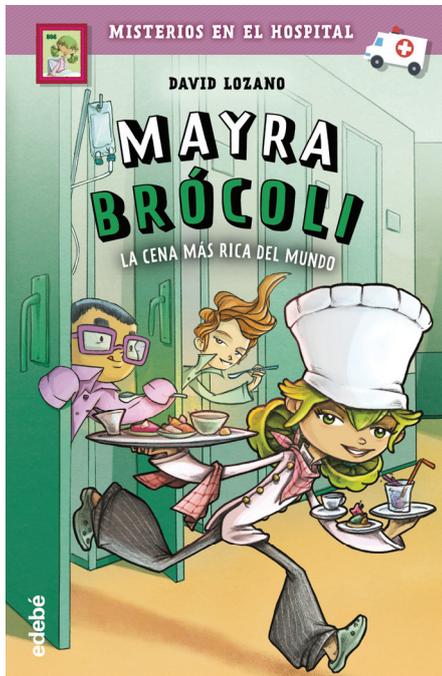
*“Carlos Vila Sexto apuesta por un libro inimaginable que bordea la razón y lleva al lector de este mundo a otro con dotes sobrenaturales” Blog Un abrazo lector*

*“El pasajero 19 es una novela young adult de ritmo trepidante estupefactamente sostenido por Carlos Vila Sexto, un experto en plantear misterios y en dibujar personajes sólidos.” Blog Serendipia*



**Carlos Vila Sexto** nació en La Coruña en 1977. Es escritor y guionista. Con catorce años ganó el V Premio Rúa Nova de Narración Infantil con la novela de aventuras *Alén da aventura* “Más allá de la aventura”, publicada por la editorial Galaxia. Carlos también ha sido creador y guionista de las series de televisión *Los misterios de Laura* (TVE), *Motivos personales* (Telecinco) y *Presunto culpable* (Antena 3). Su serie *Los misterios de Laura* ha sido la primera en la historia de la televisión en España que se ha adaptado en Estados Unidos.

# Mayra Brócoli – *La cena más rica del mundo* de David Lozano y David Guirao (ilustrador)



**Autor:** David Lozano  
**Ilustrador:** David Guirao  
**N.º de páginas:** 200  
**Tamaño:** 14 x 20,5 cm  
**Precio:** 12,95 €  
**ISBN:** 978-84-683-4080-7  
**Idioma:** Castellano y catalán  
**Edad:** +8 años

## ¿Será que ayudar a los demás tiene efectos terapéuticos?

*Mayra Brócoli tiene 10 años y vive en un hospital a la espera del diagnóstico de su enfermedad. Es una niña muy empática que esconde un mágico secreto.*

Mayra se convierte en la curadora del “Vestuario de los Ausentes”, escondido en el sótano del hospital. En él se encuentra la ropa de algunos enfermos que no lograron curarse. Se trata de una ropa muy especial, pues a ella están adheridos los dones, los talentos de esas personas que se fueron. Una especie de herencia mágica que hace que quien se vista con esa ropa adquiera los dones de sus antiguos dueños.

Después del éxito alcanzado con *El ladrón de minutos*, David Lozano y David Guirao se unen de nuevo con las aventuras de Mayra Brócoli. Con esta colección, David Lozano quiere homenajear a los pequeños pacientes que están en los hospitales y dar visibilidad a las enfermedades raras y a todo lo que conlleva padecerlas. Una realidad rodeada de historias distintas, de duelo, de pérdidas, pero también de luz, sonrisas y esperanza.



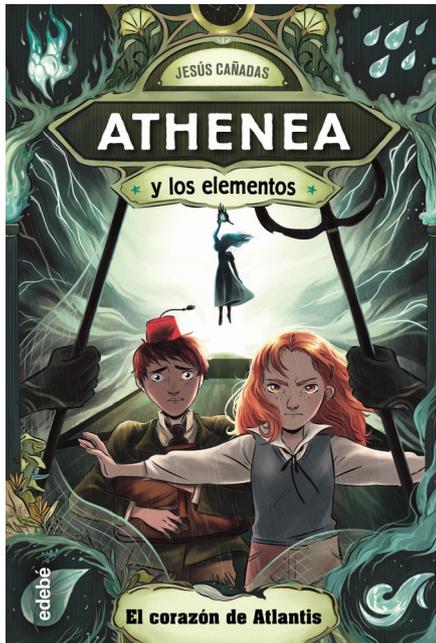
**David Lozano Garbala** es licenciado en Derecho por la Universidad de Zaragoza, Máster en Comunicación y tiene estudios en Filología Hispánica. Ha ejercido como abogado y en la actualidad compagina la escritura y la docencia con su labor como guionista para algunas productoras españolas. En 2006 obtuvo el XXVIII premio Gran Angular de literatura juvenil. Finalista del Premio Hache y del Premio Edebé con *El ladrón de minutos*, el 2018 consiguió el Premio edebé de Literatura Juvenil con *Desconocidos*. Es autor de la trilogía de fantasía gótica *La Puerta Oscura*.

**David Guirao** (Zaragoza, 1973) lleva más de quince años de dedicación profesional en el mundo de la ilustración. Ha creado material gráfico para carteles, juegos educativos, animación, storyboards e incluso fallas. Pero donde más disfruta dibujando es en el mundo de los libros. Ha ilustrado numerosas obras clásicas como *Leyendas de Gustavo Adolfo Becquer*, *el Quijote de Miguel de Cervantes* o *La Celestina* de Fernando de Rojas.



# El Corazón de Atlantis

de Jesús Cañadas



**Autor:** Jesús Cañadas  
**Ilustradora:** Marina Vidal  
**Nº de páginas:** 368  
**Tamaño:** 14 x 21 cm  
**Precio:** 14,95 €  
**ISBN:** 978-84-683-4098-2  
**Idiomas:** Castellano  
**Edad:** +10 años

Primer título de la colección:  
*El ojo de Nefertiti*



Uno de los autores que mejor ha sabido centrifugar aventuras, ciencia-ficción y referentes culturalmente dispersos nos trae la segunda entrega de la colección *Athenea y los elementos*

La saga de corte clásico que incorpora exploración, historia antigua y elementos fantásticos, todo ello enaltecido con pinceladas de humor y una lectura amena, explora la mítica Atlántida. La nueva entrega llevará al lector a sumergirse en los misterios y las conjeturas que siempre han rodeado su leyenda.

¿Y si el reino perdido de Atlantis existiera de verdad? ¿Y si fuera más que un mito? Una civilización que dominó los mares y conquistó todas las tierras que pisó, que puso el mundo a sus pies, que alcanzó la paz y la prosperidad usando una tecnología avanzadísima para su tiempo. Si Atlantis fuera real, quien se apoderase de sus secretos sería... la nación más poderosa del planeta. Una posibilidad que, en medio de la Gran Guerra, en 1914, representa una tentación. Y de nuevo la intrépida Athenea von Hammerstein y su fiel amigo Medhi se enfrentan a una gran aventura.

Sobre *El Ojo de Nefertiti*  
*"Athenea y Mehdi son un soplo de aire fresco al género juvenil"*.

Reseña en el blog *El Hada Lectora*



Jesús Cañadas (Cádiz, 1980) es conocido en España por sus cuatro novelas para adultos: *El baile de los secretos* (finalista a mejor novela en la primera edición de los Premios Scifiworld), *Los nombres muertos* (seleccionado como uno de los mejores libros nacionales de 2013), *Pronto será de noche* y *Las tres muertes de Fermín Salvochea*. En 2015 se unió al equipo de guionistas de Globomedia, donde coescribió la segunda temporada de la serie de Antena 3 *Vis a Vis*.

Marina Vidal es ilustradora y dibujante de cómics establecida en Barcelona. Trabaja principalmente ilustrando cubierta de libros infantiles y juveniles, y se ha especializado en obras de ciencia ficción y fantasía. Se ha formado como dibujante de cómics y siempre está creando nuevas historietas con su webcomic *Marina y sus cosas*, o autoeditándose pequeñas publicaciones. Además, imparte clases de dibujo en la Escola Josó de Sabadell.



# Presidenta por sorpresa

de Sara Cano / Eugenia Ábalos (Ilustradora)



**Autora:** Sara Cano  
**Ilustradora:** Eugenia Ábalos  
**Nº de páginas:** 252  
**Tamaño:** 14 x 21 cm  
**Precio:** 11,95 €  
**ISBN:** 978-84-683-4101-9  
**Idiomas:** Castellano y catalán  
**Edad:** +10 años

## Una adolescente gobernando un país

*Ser candidata a delegada de la clase puede terminar muy bien o muy mal. Lo que Marta no imagina es que su candidatura en realidad es para presidenta del país.*

La fuerte rivalidad entre Marta y su archirrival, Héctor Rufián Jr., por conseguir el puesto de delegado de la clase acaba cambiando el rumbo de todo un país. Héctor es el hijo del presidente Rufián, un hombre siniestro y corrupto. Las elecciones a delegado de la clase coinciden con las presidenciales, y un malentendido provoca que los habitantes del país, hartos de los políticos de siempre, voten en masa a Marta para que se convierta en la primera presidenta del país.

Una historia repleta de humor y sátira que también expresa de forma muy amena aspectos muy interesantes y menos desarrollados en la narrativa infantil, como la autoridad, la responsabilidad sobre nuestras acciones, los valores democráticos e, incluso, el feminismo y la ecología.

Desde luego, una lectura que hará reír tanto a pequeños como a adultos, pues, visto lo visto, ¿cuál de ellos es más niño?



**Sara Cano** es escritora, además de la biógrafa de la presidenta Marta. Es la autora de la serie superventas *La Guerra de 6.º A* (Alfaguara) y, más recientemente, *El futuro es femenino* (Nube de Tinta), actualmente el libro más vendido en Amazon.es en la categoría de ficción sobre chicas y mujeres. Sus historias divertidas triunfan entre el público *middle grade*.

**Eugenia Ábalos** es ilustradora. Ha trabajado para las editoriales Anaya, Edelvives y Libre Albedrío, entre otras. Sus lápices de colores son inconfundibles



# El final del camino

de Manuel López / Eva Vázquez (Ilustradora)



## No es lo mismo viajar por placer que viajar huyendo.

Elena vive en una mansión claustrofóbica, obligada a una disciplina a la que no está acostumbrada. Añora a su padre, con el que llevaba una vida nómada. Recorrieron media Europa con una caravana sin apenas dinero para sobrevivir, pero Elena era feliz, a pesar de que siempre estaban huyendo.

El lector se adentra en los dos mundos de Elena, el de su deprimente aislamiento en la mansión y, al mismo tiempo, el de sus recuerdos del camino recorrido junto a su padre en sus numerosas aventuras viajando. Dos mundos que vislumbran la cruda realidad detrás de esta obra, pues no es lo mismo viajar por placer que viajar huyendo de algo.

El final de este camino errante viene marcado por un canto a la justicia, al amor filial y al renacer, pues no es un final, sino un nuevo inicio.

**Autor:** Manuel López

**Ilustradora:** Eva Vázquez

**N.º de páginas:** 272

**Tamaño:** 13 x 19,5 cm

**Precio:** 9,90 €

**ISBN:** 978-84-683-4097-5

**Idioma:** Castellano

**Edad:** +12 años



Manuel López nació en Camelle (La Coruña) en 1960, pero ha vivido siempre en Extremadura, de donde es su familia. Estudió Magisterio en Badajoz y Filología Hispánica en Cáceres. Fue durante algunos años maestro, y más tarde profesor de Lengua y literatura en Secundaria y Bachillerato. Con la literatura juvenil ha conseguido lectores y reconocimientos como el premio Leer es Vivir, en 2006, el premio Villa de Pozuelo o el premio de la Diputación de Córdoba.

Eva Vázquez vive en Madrid. Ha estudiado Arquitectura y Animación, aunque siempre se sintió atraída por el dibujo. Ha ilustrado publicaciones de la prensa nacional e internacional y colecciones de libros para adultos e infantiles.



# Mi amigo alemán

de Eva Santana / Alfonso Casas (ilustrador)



**Autora:** Eva Santana López  
**Ilustrador:** Alfonso Casas  
**N.º de páginas:** 244  
**Tamaño:** 13 x 19,5 cm  
**Precio:** 9,90 €  
**ISBN:** 978-84-683-4058-6  
**Idioma:** Castellano  
**Edad:** +12 años

## Bullying y madres estresadas: ¿qué sería de muchas familias sin una abuela como la de Campbell?

*Mi amigo alemán* reta homenaje al tiempo que los abuelos y abuelas dedican a sus nietos, en una sociedad que brinda cada vez menos espacio a la familia. Unas madres que no dan abasto con el trabajo dentro y fuera de casa, así como unos padres ausentes entre los viajes laborales y sus *hobbies*, viven de espaldas a los problemas que sufren sus hijos e hijas.

Campbell es el nombre que los graciosos del colegio le han puesto a Samuel por ser pelirrojo, como la etiqueta de la sopa. Ese apodo y ser tartamudo le convierten en el blanco fácil de las burlas, que vive y sufre en silencio. Su vía de escape es convertirse en detective y ahora tiene una misión que resolver: ¿quién es el amigo alemán de la abuela?

Su abuela se ha convertido en su núcleo familiar, pues es ella quien se encarga de él y con quien pasa la mayoría de su tiempo en familia. Se trata de una señora muy *salá* que lo ayudará a denunciar el acoso escolar que Samuel lleva tiempo silenciando. Y será ella la figura imprescindible para que los padres del niño abran los ojos ante su inexistente vida familiar.



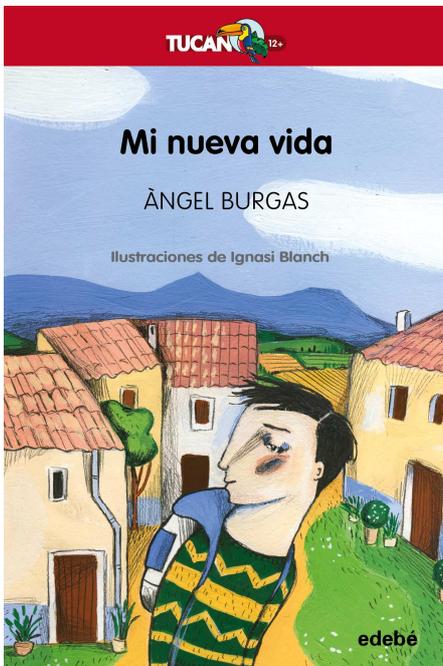
Eva Santana López vive en Barcelona. Es doctora en Publicidad y RR. PP. por la Universidad Autónoma de Barcelona. Es profesora en la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna de la Universidad Ramon Llull y en la Facultad de Ciencias Sociales Abat Oliba CEU, y compagina la docencia con otras actividades profesionales. En 2017 abrió el blog de relatos [www.aveceshablosola.com](http://www.aveceshablosola.com) y publicó *Tapas de Publicidad* (Promopress). *Mi amigo alemán* es su primera novela.

Alfonso Casas (Zaragoza, 1981) dibujaba desde pequeño, aunque no fue hasta acabar sus estudios de Magisterio que decidió mudarse a Barcelona y apostar por la ilustración de manera profesional. Es guionista e ilustrador de varios cómics, entre ellos *Amores minúsculos*, que fue llevado al teatro, y el reciente *El final de todos los agostos* (Lunwerg, 2017). También es autor de otros libros, como *Se(nti)mental* (Lunwerg, 2015) y *Freddie Mercury: Una biografía* (Random Cómics, 2018).



# Mi nueva vida

de Àngel Burgas / Ignasi Blanch (Ilustrador)



**Autor:** Àngel Burgas  
**Ilustrador:** Ignasi Blanch  
**N.º de páginas:** 108  
**Tamaño:** 13 x 19,5 cm  
**Precio:** 9,90 €  
**ISBN:** 978-84-683-4030-2  
**Idioma:** Castellano y catalán  
**Edad:** +12 años

## De la ciudad al campo en un abrir y cerrar de ojos.

Una novela desternillante para adentrarnos, quizá, al secreto de la felicidad.

La vida de Ramón cambia completamente cuando su familia se muda a un pequeño pueblo, lejos de la ciudad. A Ramón le toca dejar atrás su colegio, su estilo de vida y a sus amigos para adaptarse a una nueva vida más sencilla. El cambio no será fácil, pero poco a poco irá viendo que vivir en un pueblo le brinda más paz y, sobre todo, felicidad.

En *Mi nueva vida*, Àngel Burgas refleja la dicotomía entre vida urbana y vida rural, explorando estos dos escenarios y distinguiendo, con un gran sentido del humor, las dualidades entre sofisticación y naturaleza; consumismo y austeridad; simplicidad y artificio, sin olvidarse de mostrar una crítica al consumismo masivo. Muestra los prejuicios y las complejidades de una sociedad urbana elitista ante el *modus vivendi* de la sociedad rural. No obstante, poco a poco, los personajes se van adaptando a esa vida más singular, más digna y más libre que la que dejaron atrás.



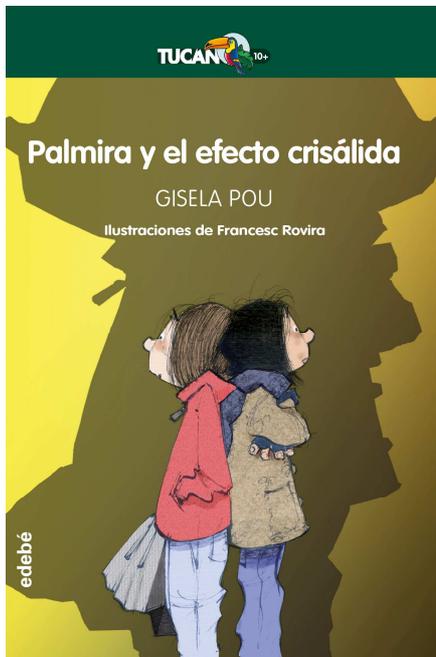
Àngel Burgas (Figueres, Girona, 1965) escribe ficción para jóvenes y para adultos. Entre sus novelas juveniles destacan *El anticlub*, *El club de la canasta*, *Segundo trimestre*, *Operación Kioto*, *El ocupante*, *Kalimán en Jericó* o *Noel te busca*. Con edebé, ha publicado *Kamal y los alfabetistas* y *El actor Lucas Bilbo*. Ha obtenido, entre otros, los premios Folch i Torres, Joaquim Ruyra, Serra d'Or Protagonista Jove. Compagina la literatura con la docencia y la crítica literaria en blogs y revistas.

Ignasi Blanch (Roquetes, Tarragona, 1964) se licenció en Bellas Artes en la Universidad de Barcelona y vivió varios años en Berlín, donde se especializó en técnicas de impresión y grabado en el centro Künstlerhaus Bethanien. Actualmente, trabaja como ilustrador para varias editoriales, imparte clases de ilustración y participa en exposiciones y sesiones didácticas.



# Palmira y el efecto crisálida

de Gisela Pou / Francesc Rovira (Ilustrador)



## ¿Cómo sigues con tu vida sabiendo que has enviado una carta sin respuesta a un país en guerra?

Palmira quiere hacer el mejor trabajo de clase sobre Siria. Por ello, ha decidido escribir una carta a una chica siria que ha visto hablar en un programa de televisión.

A diferencia de la inmediatez de los sistemas de mensajería actual, las correspondencias conllevan más esfuerzo, más intención e incluso más humanismo. Pero ¿qué pasa si no se recibe respuesta? ¿Cómo se sabe si la carta ha llegado a su destinatario? ¿Cómo saber si la ha leído? Y lo más problemático... ¿cómo afecta este hecho a tu vida cotidiana?

**Autora:** Gisela Pou

**Ilustrador:** Francesc Rovira

**N.º de páginas:** 204

**Tamaño:** 13 x 19,5 cm

**Precio:** 9,40€

**ISBN:** 978-84-683-4094-4

**Idioma:** Castellano y catalán

**Edad:** +10 años

Con *Palmira y el efecto crisálida* Gisela Pou quiere sensibilizar al joven lector a tomar conciencia de lo que sucede en un país en guerra desde un contexto lejano, acomodado y privilegiado como el de la protagonista. Una obra que invita a querer cambiar las cosas, a ir más allá de la fugacidad de las «noticias de última hora» para implicarse en una causa humanitaria.



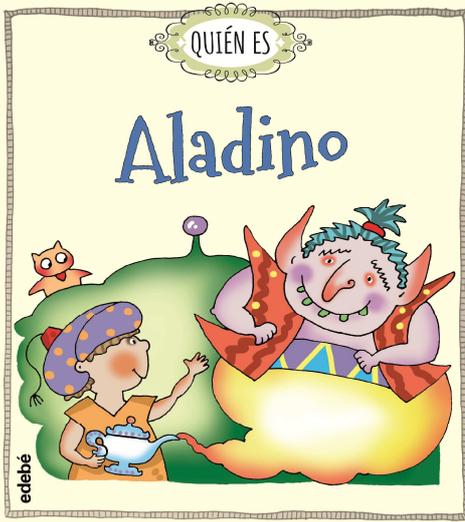
Gisela Pou nació en 1959 en Castellar del Vallés (Barcelona), pueblo en el que sigue viviendo. Es licenciada en Ciencias Biológicas y tiene un máster en Guion televisivo. Desde hace más de veinte años, se dedica a escribir guiones televisivos y compagina su trabajo con su pasión: la literatura. Ha escrito para el público infantil y juvenil obras como *La edad del loro* y *La joven de la medianoche* (publicadas por edebé), así como diversas novelas para adultos, entre las que destacan *El silencio de las viñas* y *La voz invisible*.

Francesc Rovira nació en Barcelona en 1958. Cursó estudios en la Escuela de Artes y Oficios de la capital catalana. Ha ilustrado cientos de cuentos para numerosas editoriales, así como revistas dedicadas al mundo infantil. Ha realizado algunas exposiciones individuales y colectivas y ha ganado el premio CCEI en dos ocasiones. Con la editorial edebé ha ilustrado, entre otros muchos libros, la exitosa colección *Clásicos contados a los niños*.



# Quién es Aladino

de Rosa Navarro Durán / Mercè Arànega (Ilustradora)



**Rosa Navarro Durán sigue conquistando a los lectores con otro clásico de *Las mil y una noches*.**

Rosa Navarro Durán es, como ella misma se reconoce, «una filóloga de alto riesgo». Una vida entera dedicada a la literatura y con una labor encomiable: hacer asequibles los clásicos a los más pequeños.

Sherezade, una hermosa e inteligente joven persa, nos cuenta la historia de Aladino, un chico ingenuo, bondadoso, que vivía en una ciudad del Medio Oriente en una extrema pobreza, pero que tenía un sueño: casarse con la hija de un brujo malvado, Yasmine. Recuperar la lámpara mágica de las profundidades de una cueva era el precio.

Sin embargo, la lámpara maravillosa escondía un secreto: un genio que convertía en realidad todos los deseos.

La historia de Aladino pertenece a la célebre obra *Las mil y una noches*, que ha enamorado a lectores de todos los tiempos y sigue latiendo aún en la creación literaria del siglo XXI.

**Mercè Arànega acompaña, con precisas y expresivas ilustraciones, unos relatos clásicos que no pasan de moda.**

#### Adaptación del texto:

Rosa Navarro Durán

**Ilustradora:** Mercè Arànega

**N.º de páginas:** 160

**Tamaño:** 16,8 x 18 cm

**Precio:** 10,30 €

**ISBN:** 978-84-683-4035-7

**Idioma:** Castellano

**Edad:** +3 años



Rosa Navarro Durán es catedrática de Literatura Española de la Universidad de Barcelona, especialista en la Edad de Oro y en Literatura Grecorromana. Ha ejercido como docente durante más de cuarenta años. Desde hace más de diez años, se ha volcado en transmitir la modernidad de los clásicos a niños y jóvenes con gran éxito, gracias a sus colecciones en edebé y a sus continuos encuentros con niños en colegios de toda la geografía española.

Mercè Arànega es una veterana ilustradora de cuentos y novelas infantiles. Ha publicado más de un centenar de obras con gran éxito de ventas, sobre todo gracias a sus encuentros con los niños y a sus talleres y conferencias.



# El gran viaje de... Pepito Pajarito

de Álvaro Colomer / Mercedes deBellard (Ilustradora)



## Un cuento sobre la suerte de Pepito Pajarito... porque Pepito, ¡existe!

Esta es la historia de Pepito Pajarito, un pequeño pájaro que no sabía volar, pero gracias a su voluntad y a su carácter luchador consiguió todo lo que se propuso, tener un nuevo hogar.

“Pepito Pajarito era tan pequeño que dormía en un calcetín. Vivía en una jaula con otros pájaros que siempre lo molestaban.

Hasta que un día se cansó de sufrir y se escurrió entre los barrotes de la jaula, corrió hasta la cornisa del edificio y, aunque no sabía volar, saltó al vacío...”

**Autor:** Álvaro Colomer  
**Ilustradora:** Mercedes deBellard  
**N.º de páginas:** 48  
**Tamaño:** 13 x 19,5 cm  
**Precio:** 8,95 €  
**ISBN:** 978-84-683-4057-9  
**Idioma:** Castellano  
**Edad:** +6 años



Álvaro Colomer nació en Barcelona en 1973. Es escritor y periodista, y ha publicado varias novelas para adultos y para adolescentes, así como algunos cuentos infantiles. *El cangrejo Matías*, *El hombre que pisó una caca* y la trilogía *Terror en la red* con Antonio Lozano. También ha escrito libros de no ficción que han merecido premios internacionales. Como periodista es colaborador habitual en medios como El Mundo, La Vanguardia y la Cadena Ser.

Mercedes deBellard es ilustradora freelance. Nació en 1986 y actualmente vive y trabaja en Madrid. Entre otros, ha trabajado para Cinemanía o The Telegraph y en 2018 fue la ilustradora encargada de diseñar los carteles de San Isidro.



# ¿Hilaria o Ilaria?

de Ángeles González-Sinde / Tesa González (Ilustradora)

## ¡Mejor no faltar al cole!

Esta es la historia de Hilaria, que un día faltó al cole y se quedó callada.

Hablaba y hablaba y no decía nada. Todo empezó una buena mañana que de ir al colegio no le dio la gana y no aprendió la hache. Y así la buena de Ilaria, durante unos días, solo comía "arina" y se calzaba "canclas".

Gracias a Tesa González, Hilaria es una niña de rizos y lazos indomables. Colores, formas, texturas y letras para que Hilaria aprenda y lea mucho.



**Autora:** Ángeles González-Sinde

**Ilustradora:** Tesa González

**N.º de páginas:** 32

**Tamaño:** 21 x 20 cm

**Precio:** 8,20 €

**ISBN:** 978-84-683-4034-0

**Idioma:** Castellano

**Edad:** +3 años



Ángeles González-Sinde nació en Madrid en 1965. Ha estudiado Filología Clásica y Cine en distintas universidades españolas y extranjeras. Ha escrito guiones de películas y series de televisión y ha ganado dos premios Goya. Le encanta escribir para niños. También ha escrito teatro infantil y para adultos. Fue presidenta de la Academia de Cine y, entre 2009 y 2011, ministra de Cultura. Ángeles González-Sinde es autora de los relatos de Rosanda y Maya Papaya.

Tesa González nació en Getxo. Estudió en la Escuela de Arte de Oviedo, donde se especializó en Diseño e Ilustración. Desde 1993 se dedica profesionalmente a la ilustración infantil. Tiene numerosa obra publicada con las más importantes editoriales. Ha sido seleccionada para la Bienal de Ilustración Infantil de Bratislava en tres ocasiones, y su trabajo ha sido reconocido con diferentes premios y nominaciones nacionales e internacionales.

