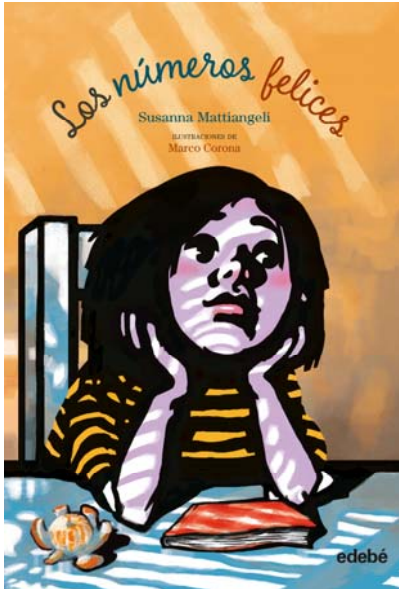


**edebé**

**Novedades:  
Mayo – Junio 2019**

# Los números felices

de Susanna Mattiangeli / Marco Corona (Ilustrador)



**Autora:** Susanna Mattiangeli  
**Ilustrador:** Marco Corona  
**N.º de páginas:** 80  
**Tamaño:** 14 x 20,5 cm  
**Precio:** 12,95 €  
**ISBN:** 978-84-683-4270-2  
**Idiomas:** castellano  
**Edad:** +8 años

El delicioso diario de Tina, una niña de 10 años que cuenta su vida a través de sus «números felices», aquellos que merecen ser recordados.

«Una joya de la literatura infantil, distinguida con numerosos premios».

«En mi vida hay números que merecen ser contados, aunque no sepa decir cuáles son más importantes y cuáles menos», comienza diciendo Tina. Como el 11, su primer día de vacaciones de verano; el 0547, número que le asignaron cuando nació; el 7, número de peces que le han regalado... Y en medio de todo ese baile de números conoceremos a sus padres, a su mejor amiga (Carla) o al viejo Giovanni, que vive en la calle y fotografía a todos los que pasan.

Tina busca y da sentido a cada día, haciéndolo singular, asignándole un número... ¿matemático? No, mucho más que eso: los suyos son números llenos de vida, personales y absolutamente únicos.

Un pequeño diario que destila en cada página belleza, amistad y el secreto de la felicidad.



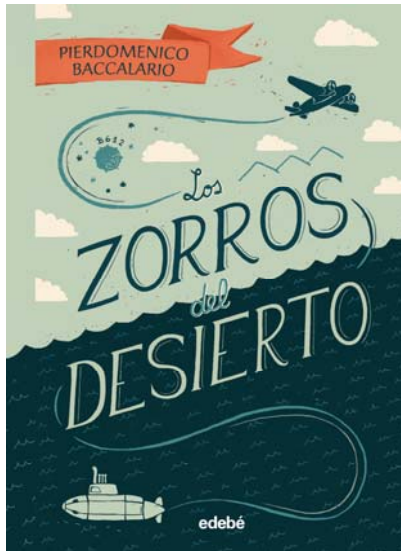
**Susanna Mattiangeli** nació en Roma en 1971. Se ocupa principalmente de proyectos para la infancia, diseño, manipulación y técnicas narrativas de todo tipo. Colabora con colegios, bibliotecas y también con librerías. Ha ganado el Premio Andersen 2018 como la mejor escritora italiana para niños y niñas.

**Marco Corona**, nacido en Carmagnola (TO) en 1967, es autor de cómic e ilustrador, de los más amados e influyentes de la escena italiana. Forma parte de la antología *Comix 2000*, publicada por la célebre editorial francesa L'Association. Ha realizado cubiertas de libros (Feltrinelli, Giunti), ha expuesto en varias galerías y colaborado con numerosas revistas (Blue, ANIMALS, Internazionale). Después del álbum *Cadavre Exquis* (Centro Fumetto Andrea Pazienza) y la primera edición de *Frida Kahlo, una biografía surrealista* (Stampa Alternativa), en 1998 publicó los libros *Bestiario Padano*, *In mezzo*, *l'Atlantico* e *Riflessi* (todos por Coconino Press/Fandango),



# Los zorros del desierto

de Pierdomenico Baccalario



**Una novela fascinante sobre buscadores de tesoros, con personajes y referencias históricas, y juegos de palabras.**

¿Es posible que exista un punto de conexión entre el secretario personal de Hitler, Martin Bormann, el general Rommel, conocido como el Zorro del Desierto, y Antoine de Saint-Exupéry, autor de *El Principito*?

Una familia se acaba de trasladar desde Marsella hasta un pequeño pueblo de Córcega, donde han comprado un viejo hotel, el Napoleón, cuyo anterior dueño, según descubren después, se había suicidado allí. El protagonista de la historia, Morice, junto con su nueva amiga del pueblo, Audrey, se sumerge en una apasionante investigación sobre unos hechos acaecidos en ese mismo lugar durante la Segunda Guerra Mundial y en la que no faltan misteriosos secretos, neonazis, asesinatos y complots de silencio.

Novela juvenil iniciática de investigación, intriga y misterio, con el trasfondo histórico de la Segunda Guerra Mundial. Un *thriller* narrado con pasión y gran verosimilitud desde la voz del protagonista, ya adulto, que cuenta su aventura vivida de muchacho.

**Autor:** Pierdomenico Baccalario  
**N.º de páginas:** 356  
**Tamaño:** 15 x 22,5 cm  
**Precio:** 12,95 €  
**ISBN:** 978-84-683-4270-2  
**Idiomas:** castellano y catalán  
**Edad:** +8 años



**Pierdomenico Baccalario**, nacido en Acqui Terme (Italia) en 1974, es un famoso escritor para niños y jóvenes, aunque esta profesión no fue la que en principio tenía en mente. Nacido en plena Guerra Fría, Baccalario pasó los años de juventud adiestrándose en secreto para transformarse en un hábil espía especializado en el tráfico de información con los países del otro lado del Telón de Acero. En 1989, la caída del Muro de Berlín y el final de la Guerra Fría le pillan por sorpresa, obligándole a cambiar de planes.

# La habitación imposible

de Carlos Vila Sexto



**Autor:** Carlos Vila Sexto  
**Nº de páginas:** 356  
**Tamaño:** 134x 21 cm  
**Precio:** 14,95 €  
**ISBN:** 978-84-683-4111-8  
**Idiomas:** castellano y gallego  
**Edad:** +14 años

**Primer título de la trilogía:**  
**El pasajero 19**



Con la segunda entrega, sigue el viaje y los giros sorprendentes de “Las crónicas del viajante” del escritor y guionista de las exitosas series de televisión, *Motivos personales* o *Los misterios de Laura*.

Una trepidante trilogía con crímenes y elementos sobrenaturales en un halo misterioso que cautiva desde la primera página.

La trayectoria profesional del autor destaca por abordar la temática policíaca y de investigación. Con la segunda entrega de nuevo su tierra es escenario de la acción con la majestuosa estructura del edificio del Pazo Quiroga.

Huir es el destino que le espera de nuevo al protagonista. ¡Otra vez! Ha estafado a la gente equivocada y ahora no tiene más remedio que hacer lo que siempre hace cuando se ve atrapado: huir. El edificio histórico que oculta más secretos de los que puede imaginar y más puertas de las que puede ver, es su nuevo destino. Algunas de esas puertas no se abren con facilidad. Otras no deberían cruzarse nunca.

**Los lectores han dicho de *El pasajero 19*:**

*“Carlos Vila Sexto apuesta por un libro inimaginable que bordea la razón y lleva al lector de este mundo a otro con dotes sobrenaturales” Blog Un abrazo lector*

*“El pasajero 19 es una novela young adult de ritmo trepidante estupefactamente sostenido por Carlos Vila Sexto, un experto en plantear misterios y en dibujar personajes sólidos.” Blog Serendipia*



**Carlos Vila Sexto** nació en La Coruña en 1977. Es escritor y guionista. Con catorce años ganó el V Premio Rúa Nova de Narración Infantil con la novela de aventuras *Alén da aventura* “Más allá de la aventura”, publicada por la editorial Galaxia. Carlos también ha sido creador y guionista de las series de televisión *Los misterios de Laura* (TVE), *Motivos personales* (Telecinco) y *Presunto culpable* (Antena 3). Su serie *Los misterios de Laura* ha sido la primera en la historia de la televisión en España que se ha adaptado en Estados Unidos.

# Mayra Brócoli – *La estrella invisible* de David Lozano y David Guirao (ilustrador)



## Llega una segunda misión para Mayra Brócoli

Mayra Brócoli tiene 10 años y vive en un hospital a la espera del diagnóstico de su enfermedad. Es una niña muy empática que esconde un mágico secreto.

Mayra se convierte en la curadora del “Vestuario de los Ausentes”, escondido en el sótano del hospital. En él se encuentra la ropa de algunos enfermos que no lograron curarse. Se trata de una ropa muy especial, pues a ella están adheridos los dones, los talentos de esas personas que se fueron. Una especie de herencia mágica que hace que quien se vista con esa ropa adquiera los dones de sus antiguos dueños.

Después del éxito alcanzado con *El ladrón de minutos*, David Lozano y David Guirao se unen de nuevo con las aventuras de Mayra Brócoli. Con esta colección, David Lozano quiere homenajear a los pequeños pacientes que están en los hospitales y dar visibilidad a las enfermedades raras y a todo lo que conlleva padecerlas. Una realidad rodeada de historias distintas, de duelo, de pérdidas, pero también de luz, sonrisas y esperanza.



**Autor:** David Lozano  
**Ilustrador:** David Guirao  
**N.º de páginas:** 156  
**Tamaño:** 14 x 20,5 cm  
**Precio:** 12,95 €  
**ISBN:** 978-84-683-4268-9  
**Idioma:** Castellano y catalán  
**Edad:** +8 años



**David Lozano Garbala** es licenciado en Derecho por la Universidad de Zaragoza, Máster en Comunicación y tiene estudios en Filología Hispánica. Ha ejercido como abogado y en la actualidad compagina la escritura y la docencia con su labor como guionista para algunas productoras españolas. En 2006 obtuvo el XXVIII premio Gran Angular de literatura juvenil. Finalista del Premio Hache y del Premio Edebé con *El ladrón de minutos*, el 2018 consiguió el Premio edebé de Literatura Juvenil con *Desconocidos*. Es autor de la trilogía de fantasía gótica *La Puerta Oscura*.

**David Guirao** (Zaragoza, 1973) lleva más de quince años de dedicación profesional en el mundo de la ilustración. Ha creado material gráfico para carteles, juegos educativos, animación, storyboards e incluso fallas. Pero donde más disfruta dibujando es en el mundo de los libros. Ha ilustrado numerosas obras clásicas como *Leyendas de Gustavo Adolfo Becquer*, *el Quijote de Miguel de Cervantes* o *La Celestina* de Fernando de Rojas.



# Los intrigo

de Pierdomenico Baccalario y Alessandro Gatto  
Tommaso Ronda (Ilustrador)



## El misterio es un asunto de familia. Llegan las dos primeras entregas de la nueva colección Los Intrigo.

La familia Intrigo parece una familia de lo más normal, pero, en realidad, sus miembros se dedican desde hace varias generaciones a la investigación de casos misteriosos... ¡Son nada menos que agentes secretos! Viven en Ámsterdam, si bien a menudo son reclamados desde otros lugares del mundo para resolver conflictos sensibles, tanto nacionales como internacionales. ¡Las aventuras de los Intrigo llevan a cualquier parte del globo!

En *Un enigma azul zafiro*, los Intrigo han de resolver un caso en París: la desaparición de un zafiro valiosísimo. Mientras que en *Un embrollo negro petróleo*, la familia debe proteger a un profesor de una conspiración internacional. ¡En esta familia tan especial hasta los más pequeños tendrán encomendadas misiones importantes!

Una nueva colección de detectives en la que destacan valores como el humor, el triunfo del bien sobre el mal, las excelentes relaciones familiares, el respeto a la historia y a las tradiciones, la colaboración y la visión optimista de la vida.

**Autor:** Pierdomenico Baccalario  
y Alessandro Gatti  
**Ilustrador:** Tommaso Ronda  
**Nº de páginas:** 176  
**Tamaño:** 14,6 x 21 cm  
**Precio:** 9,95 €  
**ISBN azul:** 978-84-683-4103-3  
**ISBN rojo:** 978-84-683-4102-6  
**Idiomas:** castellano y catalán  
**Edad:** +10 años



**Pierdomenico Baccalario**, nacido en Acqui Terme (Italia) en 1974, es un famoso escritor para niños y jóvenes, aunque esta profesión no fue la que en principio tenía en mente. En 1989, la caída del Muro de Berlín y el final de la Guerra Fría le pillan por sorpresa, obligándole a cambiar de planes. Y en esta turbulenta fase de su vida, Baccalario se encuentra con **Alessandro Gatti**, un presunto reportero de investigación nacido en Alessandria (Italia) en 1975. Ambos son encarcelados por las autoridades locales. De aquella experiencia nace el controvertido libro-reportaje *Un abedul puede ser un bluff*, el primer fruto de una larga asociación litera-

De la vida de **Tommaso Ronda** se sabe muy poco. Parece que de pequeño quería ser mago y que estaba estudiando para ser por correspondencia. Actualmente tiene una mujer y un hijo de casi dos años, y declara: «Después de todo, lo que soñaba hacer de pequeño lo estoy haciendo. El dibujo es una magia muy potente, que no se limita a hacer aparecer un conejo o una paloma, sino un millón de conejos y un mundo entero de palomas».



# El salvaje Uff

de Michael Petrowitz y Benedikt Beck (Ilustrador)



**Después de una siestecita de 66 millones de años, el salvaje Uff se despierta. Con sus ideas descabelladas, ¡la vida de la familia Peppel andará patas arriba!**

Colección infantil llena de divertidos enredos, capítulos breves y abundantes diálogos. Su gran protagonista es Uff, una pequeña criatura prehistórica, entrañable y muy muy traviesa.

En cada una de las historias planea la amenaza de un villano que quiere atrapar a Uff para utilizarlo con fines egoístas y maléficos.

Los libros de la colección son todo un canto a la amistad y a la naturaleza gracias a Uff y a la familia Peppel.

La colección ha cosechado muy buenas críticas en Alemania:

«Caótico, descarado y divertido. ¡Te encantará! El salvaje Uff trastorna la vida cotidiana de una familia. ¡Una lectura divertidísima!».

**Autor:** Michael Petrowitz  
**Ilustrador:** Benedikt Beck  
**Tamaño:** 14 x 21 cm  
**Precio:** 10,50€  
**ISBN:** azul 978-84-683-4082-1  
 amarillo 978-84-683-4083-8  
**Idiomas:** Castellano  
**Edad:** +8 años



Michael Petrowitz nació en 1972 y estudió en la Academia de Cine y Televisión de Berlín. Cuando no escribe libros para niños, trabaja como guionista o da clases de guion y dramaturgia. Vive en Berlín junto a cinco niños, cuatro tortugas, tres máquinas de escribir y una mujer. Pero no le importaría nada que un Uff se mudase también con ellos...

Benedikt Beck fue desde niño un apasionado del dibujo. Por eso, siempre tuvo muy claro que sería ilustrador de cómics. Su sueño se realizó: Benedikt Beck estudió diseño en Núremberg y en la actualidad no solo ilustra libros, sino también escribe y dibuja sus propios cómics.



# ¡La fantástica Gum Girl!-Mastica tu destino

de Rhode Montijo

Primer libro de la colección



**Autor e ilustrador:** Rhode Montijo  
**Nº de páginas:** 128  
**Tamaño:** 14 x 21 cm  
**Precio:** 10,50 €  
**ISBN:** 978-84-683-4074-6  
**Idiomas:** Castellano y catalán  
**Edad:** +6 años

Próximamente:



Del reconocido autor e ilustrador estadounidense de libros infantiles, Rhode Montijo, publicada originalmente por el sello de Disney.

Colección ilustrada y de amena lectura. Su protagonista es una superheroína capaz de convertirse en chicle, y cuyos extraordinarios poderes elásticos y gomosos cautivan desde el principio a los más pequeños.

A Gabby Gómez le encantaba mascar chicle y lo hacía siempre que podía..., hasta que un día su madre le dijo: «¡No más chicles!». Y así fue como empezó todo... Ese amor de Gabby por las pompas de chicle le estalla en toda la cara y ella lo estira hasta límites insospechados.

La serie ha recibido excelentes críticas en los Estados Unidos:

«Mi hija de 8 años odiaba leer, pero con este libro todo cambió».

«Mi hija y yo hemos disfrutado juntas de la lectura. El

**UNA CUIDADA EDICIÓN  
 QUE INCORPORA  
 ¡OLOR A CHICLE!**



Rhode Montijo recibió el BFA de ilustración, el California College of Arts and Crafts. Después de publicar Pablo's inferno, una serie de cómics, su primer libro para niños, Cloud Boy, fue publicado en 2006 y le siguió The Halloween Kid. Desde entonces ha ilustrado numerosos libros y series como Gum Girl. Masca tu destino es el primer libro de la colección.



# Mis miedos, ¿amigos o enemigos?

de Isabelle Filliozat / Fred Bengalia (Ilustrador)



## Una ayuda para domesticar los miedos útiles y a superar los temores inútiles

Nuevo libro de una de las grandes psicopedagogas internacionales, Isabelle Filliozat. Nos habla del miedo como una emoción que si no la controlamos puede bloquearnos e impedirnos avanzar, sin embargo también es una emoción que nos ayuda a sobrevivir, ya que nos permite huir de los peligros.

A través de divertidas actividades, este libro enseña a los niños y niñas a entender y a controlar los miedos y a distinguir los que son útiles de los que no lo son.

Al igual que en los anteriores títulos, al final del libro hay una guía para padres y tutores con información y consejos sobre cómo gestionar los miedos de los pequeños.

**Colección:** Juego y me conozco

**Autora:** Isabelle Filliozat

**Ilustrador:** Fred Bengalia

**N.º de páginas:** 98

**Tamaño:** 22 x 28 cm

**Precio:** 14,90 €

**ISBN:** 978-84-683-4073-9

**Idioma:** Castellano

**Edad:** +6 años



**Isabelle Filliozat** (París, 1957) es psicóloga clínica, certificada en Análisis Transaccional por el Instituto Francés de Análisis Transaccional. Está además certificada en Programación Neurolingüística por el Instituto de PNL de Nueva York. Después de más de 25 años de práctica clínica y formando a formadores, actualmente se dedica a la difusión de sus conocimientos al gran público a través de la publicación de libros, de conferencias y de programas de radio.

**Fred Bengalia** (Antibes, 1974) es un ilustrador apasionado por el dibujo, el trazo grueso y los colores minimalistas que lleva más de veinte años dedicado a la ilustración en diferentes campos. Actualmente compagina su trabajo de director de arte de las revistas de ficción de Bayard Presse con su faceta de ilustrador, principalmente de libros infantiles.

