

Premio Nacional de Literatura infantil y juvenil 2011

Un relato espeluznante y una denuncia valiente sobre los abusos sexuales

Premio White Ravens 2011

Premio Crítica Serra d'Or 2011

Premio Edebé de Literatura Juvenil 2010

PALABRAS ENVENENADAS de Maite Carranza



ENCUADERNACIÓN: Rústica

PAG: 248

ISBN: 978-84-683-0317-8

TAMAÑO: 23 x 15

PRECIO: 17 €

"Una novela escrita con el corazón caliente y la cabeza fría, una denuncia clara del poder del fuerte sobre el débil, del hombre sobre la mujer" **El Mundo**

Una excelente novela en la que la Maite Carranza construye un durísimo alegato contra los abusos sexuales y sus devastadoras consecuencias" **Babelia**

"Carranza ha escrito un relato impactante, sin concesiones, aunque evitando escenas escabrosas" **La Vanguardia**

Vendidos los derechos de traducción internacional a seis lenguas: francés, italiano, holandés, ruso, coreano y brasileño

Palabras envenenadas representa una nueva aventura literaria de Maite Carranza donde explora una temática sórdida, la de los abusos sexuales. La historia es un relato sobrecogedor sobre la violencia de género y sus devastadoras consecuencias. Una novela desgarradora con una enorme fuerza sobre una realidad espeluznante.

¿Qué pasó con Bárbara Molina?

Nunca se encontró su cuerpo.

Nunca tuvieron pruebas para encarcelar a ningún culpable.

Una llamada al móvil puede cambiar drásticamente el destino de muchas personas: el de un policía a punto de jubilarse, el de una madre que ha perdido la esperanza de encontrar a su hija desaparecida, el de una chica que ha traicionado a su mejor amiga.

Palabras envenenadas es la crónica de un día trepidante, a contrarreloj, protagonizado por tres personas próximas a Bárbara Molina, desaparecida con violencia y misteriosamente cuando tenía quince años. Un enigma que ni el inspector Lozano ni la familia han podido resolver a lo largo de cuatro años y que, en cambio, ahora, por casualidad, ofrece nuevas claves para ser interpretado. A veces, la verdad queda oculta en la oscuridad y sólo se ilumina al abrir de pronto una ventana.

Una historia de mentiras, secretos, engaños y falsas apariencias que pone el dedo en la llaga sobre mitos incuestionables. Un relato escalofriante que disecciona la hipocresía de la sociedad moderna. Una denuncia valiente de los abusos sexuales infantiles, sus devastadoras consecuencias y su invisibilidad en este mundo bienpensante nuestro.

MAITE CARRANZA

Escritora, guionista y docente. Nacida en Barcelona, 1958. Se licenció en Antropología y ejerció durante un tiempo como profesora de lengua y literatura mientras se iniciaba en el campo de la literatura infantil y juvenil. Su primera obra recibió el premio de la Crítica Serra d'Or 1986 y los años sucesivos ganó el premio Folch i Torres 1987 y el Joaquim Ruyra 1989.

En los años noventa participó en la creación de las primeras telenovelas de la TVC y escribió los guiones de numerosas series y telefilmes, una actividad que continúa compaginando, hasta la actualidad, con la docencia de másteres y talleres de guiones.

Su producción literaria, por otra parte, ha sido constante y sus libros reeditados, traducidos y premiados. Los más recientes son el Premio

EDEBÉ 2002 de literatura infantil, el premio Protagonista Joven 2006 y el Premio Crítica Serra d'Or 2011. Ha publicado cuarenta y un títulos, la mayoría juveniles e infantiles. La avalan éxitos editoriales como ***iFrena Cándida frena!***, ***Mauro Ojos brillantes*** o ***¿Quieres ser el novio de mi hermana?***, pero sin duda su obra más emblemática y exitosa ha sido la trilogía fantástica **"La Guerra de las Brujas"** (2005-2007) un *best seller* muy bien acogido por la crítica, de gran popularidad entre los lectores y **traducido a más de 25 lenguas**.



Marta Muntada Comunicación y prensa **Grupo Edebé** Tel 645 25 63 50/ 93 206 44 43
mmuntada@edebe.net www.edebe.net