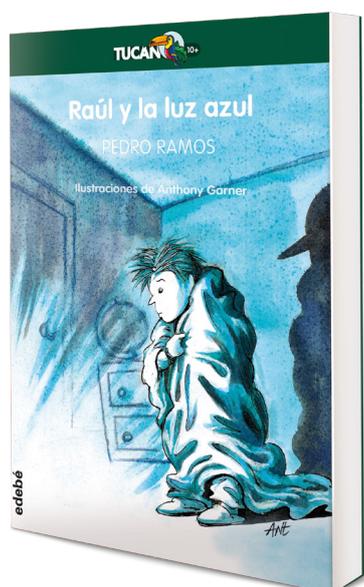


# Raúl y la luz azul de Pedro Ramos e ilustraciones de Anthony Garner



**Autor:** Pedro Ramos  
**Ilustrador:** Anthony Garner  
**Tamaño:** 13 x 19,5 cm  
**Páginas:** 168  
**Precio:** 9,60  
**ISBN:** 978-84-683-4701-1  
**Idiomas:** castellano  
**Edad:** +10

**Romper el silencio no es fácil. Vivir bajo el acoso, tampoco.**

Realidad y ficción se mezclan en esta obra y hacen difícil que el lector sepa dónde empieza una y termina la otra. Pedro Ramos presenta la historia de un niño de 9 años que sufre acoso escolar y que, como la mayoría de quienes padecen la situación, decide encerrarse en sí mismo y no contar nada. Opta así por callar.

La historia de Raúl comienza un domingo por la noche, cuando descubre una extraña luz azul bajo su cama. A partir de entonces todos los que le rodean aparecen ante sus ojos con cabeza de animal: sus padres, su hermano, sus amigos del colegio, los matones que lo acosan... y hasta él mismo. Raúl siente que vive en una pesadilla, pues nadie aparte de él ve a las personas con esa mutación animal. Pero pesadilla o no, lo cierto es que sigue sufriendo acoso escolar hasta que, durante una pelea, queda en coma.

La aparición de Byron, un gato blanco de ojos azules, le mostrará las consecuencias de su silencio y le ayudará a darse cuenta de que su actitud no solo le perjudica a él. Valiente, Raúl decide al fin romper su silencio.

**Una novela singular con un mensaje rotundo y claro: la lucha contra el acoso necesita del testimonio de sus víctimas.**

**Pedro Ramos** (Vallecas, Madrid, 1973). En la actualidad, reside en Benajafé (Málaga). Empezó a contar historias desde muy pequeño. Desde entonces, no ha parado de hacerlo. Ha sido hermano mayor, estudiante con buenas notas, universitario pluriempleado, geofísico, publicista, director de diferentes proyectos audiovisuales, lector editorial, guionista, autor de obras de teatro y de novelas, y profesor de escritura. En resumen: lee, escribe y sueña en múltiples formatos.

**Anthony Garner** (Hereford, Inglaterra, 1968). Estudió Diseño Gráfico en Berkshire College of Art and Design. En 1993 se instaló en Barcelona, donde trabaja en diversos medios de prensa, en editoriales, en publicidad, en televisión e incluso en teatro (tanto en España como en el extranjero). Ha ilustrado más de treinta libros (para adultos y también para niños).

